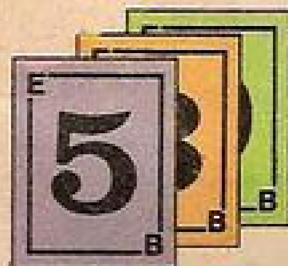
Gran PULGARCITO

REVISTA JUVENIL
AÑO 1 - Nº 1
10 PTS.



¡DENTRO 50 SELLOS COMO ESTOS PARA CONCURSAR!

SORTEAMOS TRES SIMCA 1.000 GRAN LUJO CON ESTE EJEMPLAR

PARTICIPA EN ESTE GRAN SORTEO EXTRAORDINARIO, UTILIZANDO LOS SELLOS DEL INTERIOR

Don Polillo

¡INAUDITO E INCONCEBIBLE...!

¡A FE DE DON POLILLO, ESTO ES ALGO QUE NO SE PUEDE TOLERAR!

¡Y NO LO TOLERO! ¡HUM!

¡LLEVO MEDIA HORA CONTEMPLANDO SU INICUO PROCEDER!

USTED NO ES QUE TRABAJE POCO...

¡NO! ¡ES QUE NO DA NI GOLPE!

¿ES ASI COMO TRABAJA LA NUEVA GENERACION?

¿NO SE AVERGÜENZA DE SI MISMO, JOVEN?

¡EN MIS TIEMPOS SE TRABAJABA DE VERDAD!

¡VENGA! ¡ANIMO...! ¡A PONER LADRILLOS!

¡PARA UN MUNDO MEJOR!

¡RAPIDO!

¡HALE! ¡HOP!

¡MAS NERVIO EN LA FAENA! ¡MAS RITMO...!

¡PUEDE MEJORAR, MUCHACHO!

¡HOP! ¡HOP!

¡ESE MARCO DE VENTANA BIEN EMPOTRADO! ¡HALE!

¡HOP! ¡HOP!

¡EN MIS TIEMPOS UNA PUERTA QUEDABA INSTALADA EN DIEZ MINUTOS!

¡TIENE CINCO MINUTOS PARA PINTAR ESA PARED!

¡LE QUEJAN TRES MINUTOS! ¡NO ESTA MAL, JOVEN!

¡CASI CORRECTO!

27/34

¡YA CASI HA RECUPERADO EL TIEMPO PERDIDO!

¡LE FELICITO!

¡CASI, CASI SE HA REGENERADO!

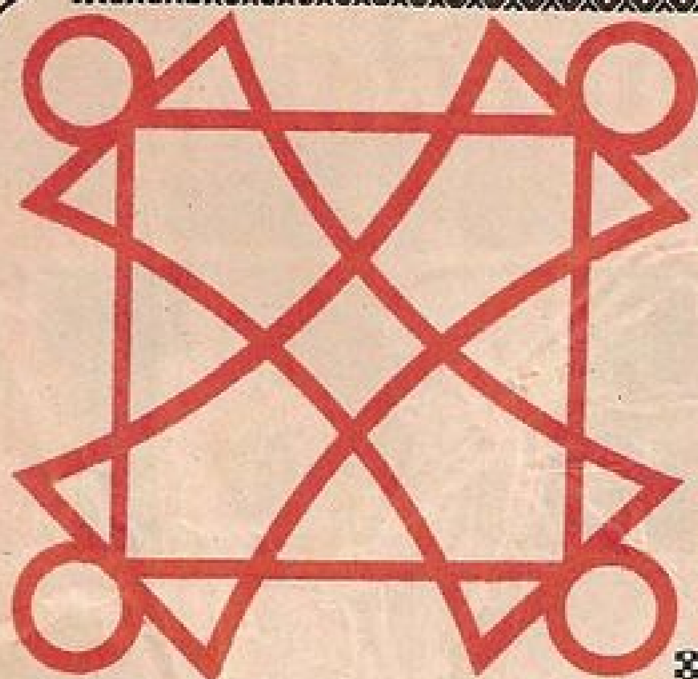
¡SIGA ASI, JOVEN, SIGA ASI...!

¿PERO, QUE HA HECHO USTED? YO SOLO LE DIJE QUE ME VIGILASE LA OBRA MIENTRAS IBA A UN RECADO...

ESO HACIA YO... ESTABA AQUI TAN TRANQUILO, VINO AQUEL SEÑOR, EMPEZO A DECIR COSAS Y YA VE... ¡LA CASA TERMINADA!

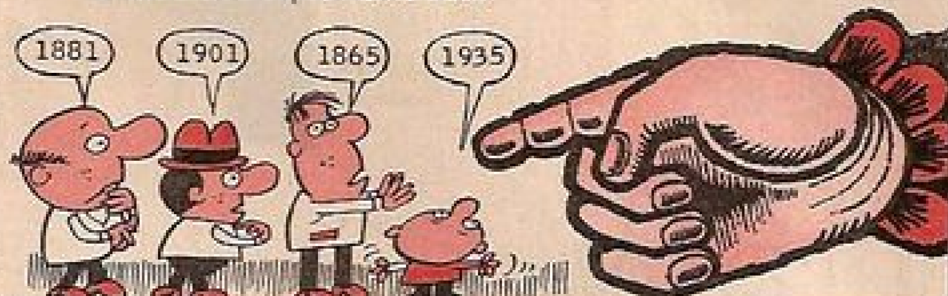
¡AH! ¡SI NO AYUDASE UN POCO A ESA LOCA JUVENTUD...!

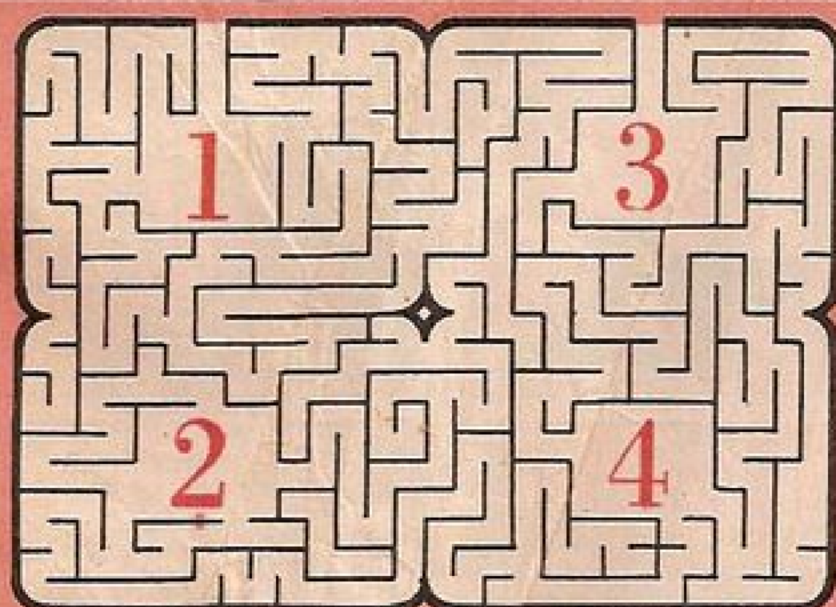
PASATIEMPOS



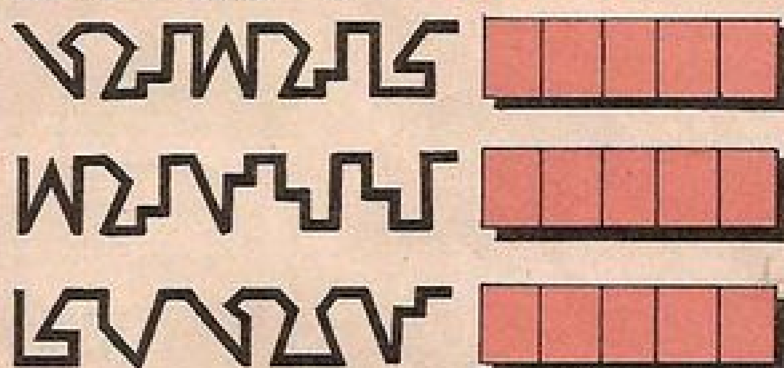
¿ERES CAPAZ DE REALIZAR ESTE DIBUJO DE UN SOLO TRAZO SIN LEVANTAR EL LAPIZ DEL PAPEL?

¿EN QUE AÑO FUE ASESINADO EL PRESIDENTE ABRAHAM LINCOLN? EL 14 DE ABRIL DE...

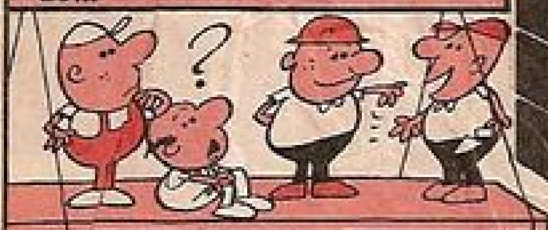


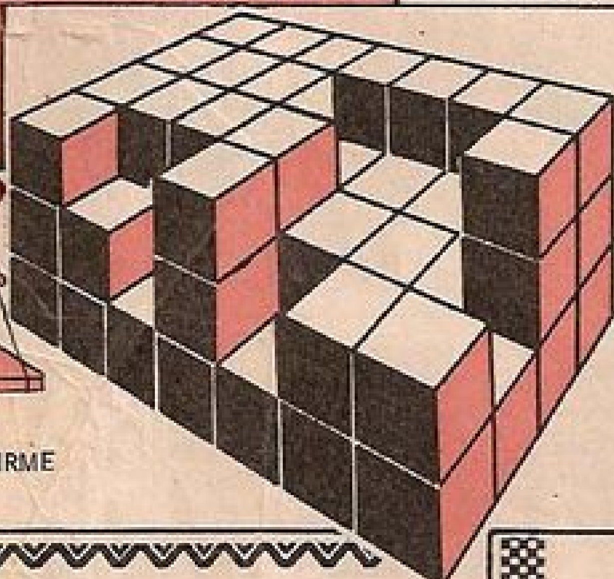


TRATA DE PASAR DE LA CASILLA 1 A LA 2, LUEGO DE LA 2 A LA 4 Y DE ESTA A LA 3. TE ASEGURAMOS QUE SE PUEDE HACER. AHORA, PRUEBALO...

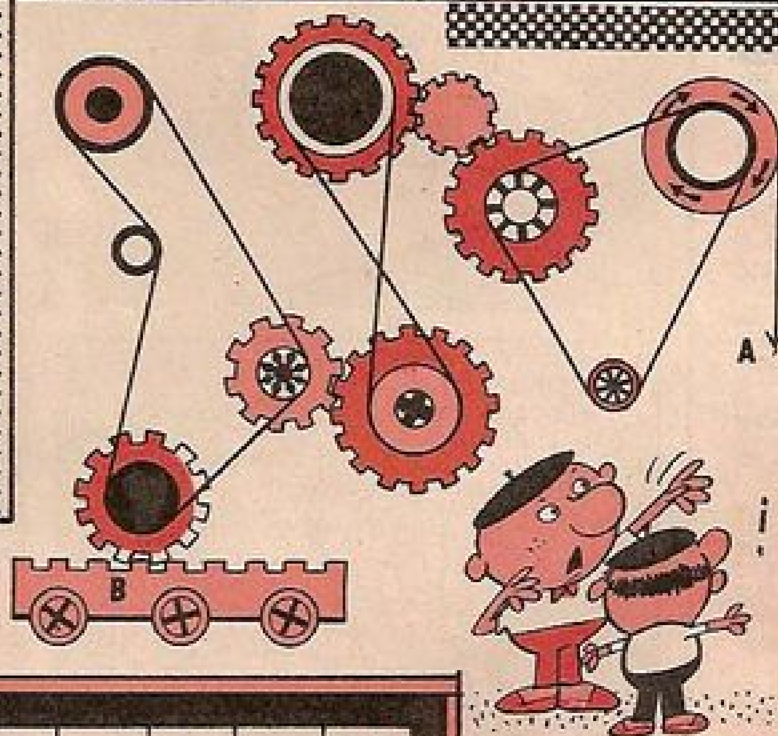


COLOCA EN ESTOS CASILLEROS EL VALOR NUMERICO DE LOS TRES GRAFISMOS, BASANDOTE EN LAS MUESTRAS DE ARRIBA. ES SOLO CUESTION DE VISTA...





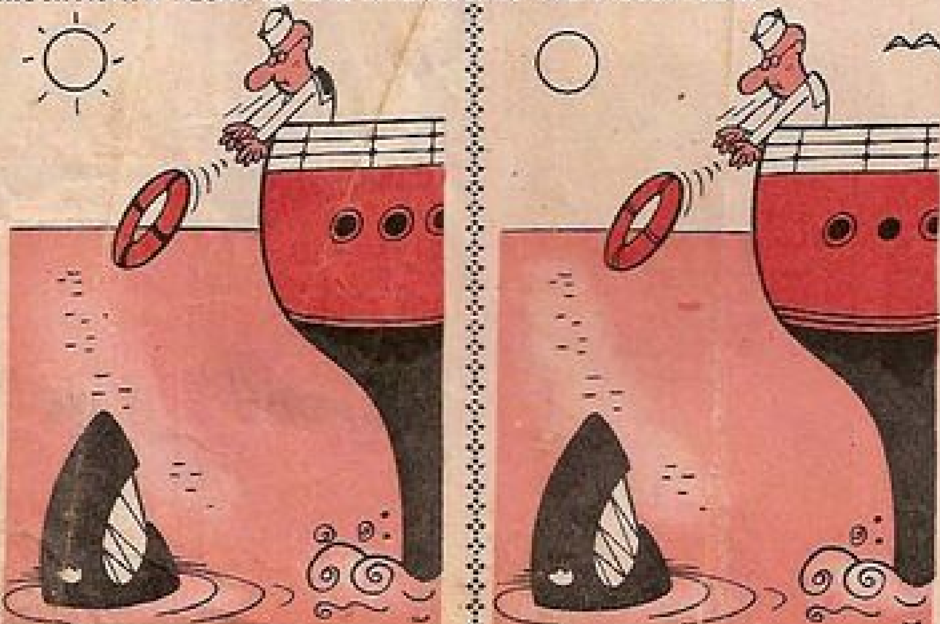
¡EH, CHICOS! ¿PODEIS DECIRME CUANTOS CUBOS HAY?



TIRANDO DE LA CUERDA "A", ¿EN QUE SENTIDO SE DESPLAZARA EL EXTRAÑO ARTEFACTO "B"? ¿DERECHA O IZQUIERDA?

8 DIFERENCIAS

EN ESTOS DOS DIBUJOS AL PARECER IGUALES, HAY OCHO DIFERENCIAS QUE EL DIBUJANTE HA TRATADO DE QUE PASEN DESAPERCIBIDAS. NO OBSTANTE, LO QUE NOSOTROS ESPERAMOS ES QUE LAS SEPAS ENCONTRAR A PESAR DE LAS INTENCIONES DEL DIBUJANTE...



					1
1					
		2	2		
		2	2		
	1			1	

27481



DIVIDE ESTA FIGURA EN CUATRO PARTES IGUALES, PROCURANDO QUE CADA UNA DE ELLAS CONTENGA UN 1 Y UN 2.

(SOLUCIONES EN LA PAGINA 31)

Gran PULGARCITO

DIRECTOR:
JORGE GUBERN RIBALTA
AÑO 1 • N.º 1 •

Publicado por Editorial Bruguera, S. A.
PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL
Impreso en los Talleres Gráficos de
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 — Barcelona 1969
Dep. Legal B.1.777-1969 © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1969
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial
Barcelona - España

SALUDO

A título de presentación, las siguientes líneas quieren hacer llegar un cordial saludo a todos quienes hoy, por primera vez, tenéis en la mano y hojeáis esta recién nacida publicación. Vaya por delante que nuestro deseo será cumplir a satisfacción de todos. Para tratar de conseguirlo, hemos reunido en Gran Pulgarcito **una selección de material que responde a un alto nivel de calidad en cada uno de sus géneros. Michel Tanguy, Asterix, Topolino, Aquiles Talón —con la I sobre el punto, ¡naturalmente!— y el Teniente Blueberry son ya viejos amigos. También éste es el caso de los populares Mortadelo y Filemón —¿ya conocéis sus películas en 8 y super 8?— que presentarán aquí una nueva dimensión de sus aventuras. Como «nuevos en la plaza», destacan Don Polillo, Abuelita Paz y Feliciano, nueva creación en exclusiva de «by»; el califa Harun el Pussah y..., ¡y muchos más que irán apareciendo!**

Nuestro deseo, nuestra meta corre muchos kilómetros por delante, y lo sabemos, como sabemos que debemos esforzarnos para alcanzarlos; éste es el acicate que nos espolea. Con vuestro favor, vuestra acogida y estímulo, creemos poder conseguirlo.

Gran Pulgarcito **no aspira a ser una Revista más; quiere ser** vuestra Revista. **Y para que estas palabras resulten vivas, para responder a la letra, desde ahora reservamos una columna para vosotros, lectores, en un espacio que encontraréis en la página 7. ¡Bienvenidos!**

La Redacción



Entra un cliente en una tienda de electrodomésticos y expone su deseo a la dependienta:

—Quisiera un tocadiscos..

Atendido por la muchacha, y después de examinar diversos modelos, escoge el que le parece más adecuado a la idea que él lleva.

—¿Qué condiciones de pago prefiere? —preguntó la dependienta.

—Lo pagaré al contado.

—¡Al contado! —exclama la muchacha, desconcertada—. Aguarde un momento; tendré que preguntarle al administrador cómo se hace esta operación.

Leído en la reseña que de la función de gala del conservatorio de música, publicó un periódico canadiense: «El tenor cantó el aria "Por aquí no volveré a pasar", dejando muy satisfecho al numeroso auditorio».

❋

El empleado de una oficina llegó cierta mañana con un zapato negro y otro rojo. El jefe de sección comentó:

—¡Ah! Es una cosa muy original.

—No crea que lo es tanto, jefe. En casa tengo otro par igual.

Un conocido actor de televisión y cine, cuyo nombre vamos a silenciar, se lamentaba ante un amigo:

—Lo que más me duele no es la imposibilidad de responder personalmente a todas las cartas que recibo, sino recibir cartas ofensivas.

—¿Y qué haces en este caso?

—Pues la devuelvo a quien la ha escrito, añadiendo una tarjeta que dice: «La carta adjunta me llegó hace algunos días. Se la envío en el convencimiento de que, como persona responsable y decente, debe enterarse que alguien está enviando cartas usando su nombre y firma. Atentamente...»

Escuchado en la Quinta Avenida de Nueva York, en una conversación entre dos italianos:

—Cuando mi padre llegó a este país tuvo que pasar por un triple desengaño: 1) Las calles no estaban pavimentadas de oro. 2) No tenían pavimento. 3) La pavimentación le tocaba hacerla a él.

Una abuela escribió a su nieta de trece años que pasaba las vacaciones en un campamento juvenil. A los pocos días recibió la respuesta:

«Querida abuelita: Recibí tu larga carta, que te agradezco mucho. Te contestaré en cuanto tenga tiempo para leerla.»

HOY HABLAMOS DE...

EL MUNDO DE LOS LIBROS es la más asombrosa de las creaciones del hombre. Aunque parezca mentira, ninguna otra de las cosas salidas de su mano es tan duradera: los monumentos se derrumban; las naciones desaparecen; las civilizaciones envejecen y mueren; después de una época de tinieblas, nuevas razas surgen de entre las extinguidas. Pero en el mundo de los libros, fuente y fuerza motriz de saber y cultura, hay obras que han visto pasar esas cosas, una y otra vez, y siguen mostrándose todavía tan jóvenes y frescas hoy como el día en que fueron escritas, capaces de conmover nuestro corazón y estimularnos la conciencia como conmovieron y estimularon a hombres muertos hace siglos.



Ocurrió en París no hace mucho. Un hombre telefoneó a cierta compañía aérea protestando porque el vehículo que debía recogerle y transportarle al aeropuerto de Orly, no había llegado todavía adonde él se encontraba.

—¡Y sólo faltan treinta minutos para la salida! —añadió.

—Lo lamento, señor, pero no se aflija —respondió la empleada que atendía la llamada—. Ese avión siempre sale con retraso.

—Ciertamente. Pero hoy va a salir con mucho más retraso —repuso el hombre, indignado—. ¡Yo soy el piloto!

Aquel señor era muy consecuente y, ante la perspectiva de un viaje en avión, con límite de peso en el equipaje, decidió pesar la maleta antes de dirigirse al aeropuerto.

—En la esquina hay una báscula automática, papá —le comunicó su hijo.

Siguiendo la filial indicación, el hombre se encaminó al lugar indicado. Depositó la maleta en la báscula, echó una moneda y, acto seguido, recibió una tarjeta que decía:

«Peso 30 kilos. Inteligencia perspicaz y analítica. Dotado de excelente discernimiento. Estas cualidades le permitirán resolver muchos problemas en la vida.»











Astérix



BRILLA EL SOL Y TODO ESTA EN CALMA EN LA PEQUEÑA ALDEA GALA DONDE VIVEN ASTERIX Y OBELIX...

¡APROVECHEMOS ESTE MAGNIFICO DIA PARA IR A LA CAZA DEL JABALI, OBELIX!

¡OH, SI, ASTERIX!

¡GUAU!

















en ASTERIX, LEGIONARIO

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

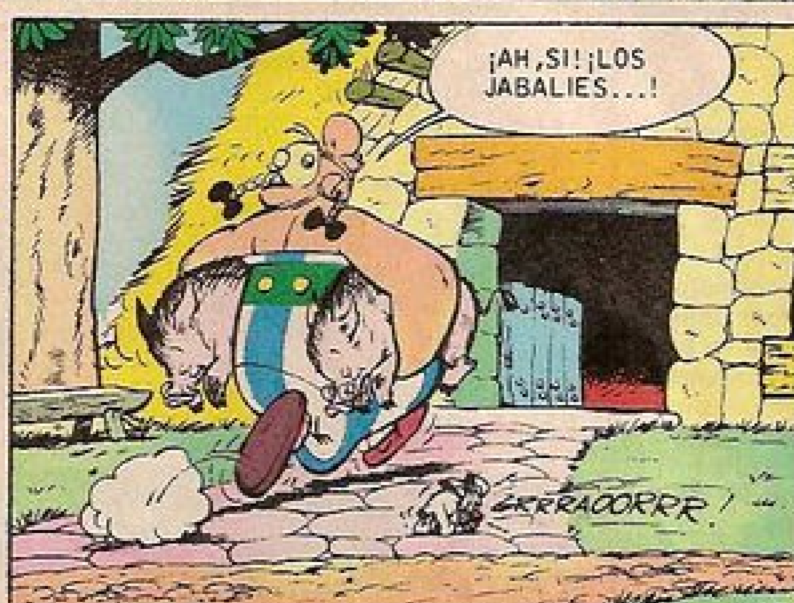
Ahí están nuestros simpáticos amigos galos, esos que no aceptan a ningún precio la invasión romana en su tierra. Así... ¿qué significa el título de esta nueva historia? ¿Han claudicado, nuestros amigos? ¿Aceptan la presencia de los Romanos y llevan su audacia hasta enrolarse en su ejército? Eso es algo impensable... Entretanto, Asterix y Obelix parten a la caza del jabalí...























(CONTINUARA)



ENGELBERT HUMPERDINK

DECCA LK 4939

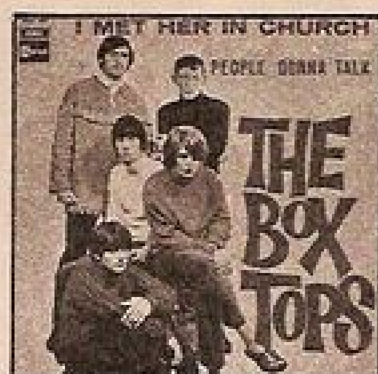
CARA I:
«A MAN WITHOUT LOVE», «CAN'T TAKE MY EYES OFF OF YOU», «FROM HERE TO ETERNITY», «SPANISH EYES», «A MAN AND A WOMAN», «QUANDO, QUANDO, QUANDO».

CARA II:
«UP, UP AND AWAY», «WONDERLAND BY NIGHT», «WHAT A WONDERFUL WORLD», «CALL ON ME», «BY THE TIME I GET TO PHOENIX» y «THE SHADOW OF YOUR SMILE».

¡Bueno, chicos, este coloso de la canción ha editado otro LP en España! ¡Enhorabuena, «Hump»! Como tiene un nombre tan complicado, sus «fans» le llaman «Hump», ¡para abreviar! Si yo fuera cantante se me pondrían los dientes largos de envidia oyéndole cantar. ¡Qué bárbaro! Prestad mucha atención a la última canción de la segunda cara: «The shadow of your smile». Es insuperable. Los coros arropan su voz para darle mayor importancia. Inicia el LP con una melodía que todos conocéis: «A man without love», versión inglesa de «Quando m'innamoro», que fue finalista del San Remo '68 y la defendieron entonces Anna Identici y The Sandpipers. A «Hump» le va mejor lo melódico que lo rápido: por eso ha seleccionado títulos que hicieron famosos otros cantantes, pero, ¡cuidado! Engelbert demuestra que se pueden interpretar éxitos ajenos sin necesidad de copiar al modelo, como hacen otros intérpretes de menos categoría. Observadlo. Adapta las canciones a su estilo, que es lo que hay que hacer. Y si os gustaron sus éxitos anteriores, («Release me», «Dommage, Dommage», «The last waltz» y la última, «Les bicyclettes de Belsize»), este «gordo» os va a entusiasmar, palabra.



¡Ahí es nadie Salvatore Adamo cantando! «En bandolera», «Inch'allah», «Tu nombre», «Nuestro romance», «Vals de verano»... Bueno. Este mes inicia el rodaje de su segunda película, basada en la novela «Rue du Havre». Su pareja será Joanna Shimkus.



THE BOX TOPS

EMI-STATESIDE SSL 401

«I MET HER IN CHURCH» («La encontré en la iglesia») y «PEOPLE GONNA TALK» («La gente habla»).

«Salut copains!» Ya tenéis para vuestra diversión otro «single» de The Box Tops. Recordad sus triunfos precedentes: «The Letter» y «Choo, choo train». Ahora os presentan un futuro «hit»: «I met her in church». Fijaos en la personalísima voz del solista y en las voces graves, casi roncas del grupo. Es un «beat» con sonido propio. Lo pasaréis en grande.

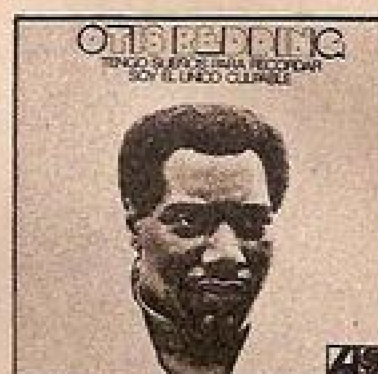


HERMANOS CALATRAVA

VERGARA 10.063 C

«HONEY», «LOS EJES DE MI CARRETA», «BRAVO» y «ANGELITOS NEGROS».

Preparad vuestra mejor sonrisa, porque vais a necesitarla escuchando a estos simpáticos hermanos. Y si estáis tristes, mejor, porque se os pasará el enfado con las divertidas protestas del pintor de «Angelitos negros». Tienen impacto estos chicos. En «Los ejes de mi carreta» hacen auténticas locuras. No os los perdáis a la hora de reunir a vuestros amigos.



OTIS REDDING

ATLANTIC H 389

«I'VE GOT DREAMS TO REMEMBER» y «NOBODY'S FAULT BUT MINE»

Si os gusta el «soul», éste es un «single» que os satisfará ampliamente. Otis Redding estuvo considerado como el «rey del soul» hasta hace cerca de un año, en que su avioneta capotó, terminando su carrera. «Tengo sueños...» es un «soul» rápido, machacón. La otra es más melódica. Fijaos en que su voz domina sobre las guitarras y los coros suaves. Es sensacional. Ciao!



MENOS "BRAVOS" MAS "BRAVOS" PARA MENOS "BRAVOS" MAS "BRAVOS" PARA

Este galimatías es fácil de resolver. Sabes que entre Los Bravos hubo marejadilla, bueno, ¡tormenta con mar gruesa hubo! Resultado: El batería y un guitarra le dijeron «adiós» a Mike y éste ha reorganizado el grupo con nuevos elementos y nuevo nombre. Se llamarán «Mike y los Bravos». Por eso hay mas Bravos y menos Bravos antiguos. Y también han cambiado de sello discográfico.



HITS 1968

¡A que recuerdas perfectamente los éxitos que has oído centenares de veces el último año! Seguro; pero quizá te hayas olvidado en qué meses del año se produjo su éxito. Fácil. Yo te resuelvo el problema:

Enero: «Cállate, niña», por Los Pic Nic.
Febrero: «Cállate, niña» y «Hello, goodbye», de The Beatles.
Marzo: «Cállate, niña», «Soul finger», por The Bar-Kays, y «Vuelvo a casa», por Tom Jones.
Abril: «Vuelvo a casa» y «La, la, la», por Massiel-Serrat.
Mayo: «Congratulations», por Cliff Richard.
Junio, julio, agosto y setiembre: «Delilah», por Tom Jones.
Setiembre y octubre: «Ponte de rodillas», por Los Canarios.
Noviembre: «Oh lord, why lord», de Los Pop Tops y «Hey, Jude», de The Beatles.
Diciembre: «¡Qué tiempo tan feliz!», por Mary Hopkins.

El «record» de permanencia en el número uno (en España), lo batió Tom Jones con «Delilah»: ¡Dieciséis semanas en primer lugar! ¡Ahí es nada!

ARMANDO MATIAS GUIU

PUEDES ESCRIBIR A...

JULIO IGLESIAS. Benito Gutiérrez, 27, 4.°, D. Madrid-8

LOS BRAVOS. Augusto Figueroa, 39, 2.°, drcha. Madrid-4

INMA & JOSS (José Luis Martín Gil). Paseo de la Florida, 14. Madrid-8

GP CINE GP EXPRES

Helsinki * Londres * Buenos Aires * Moscú * Tokio * Madrid

UN MUSEO PARA EL MEJOR coleccionista sensacional a los 14 años

El estudiante de segunda enseñanza, Hendrik Klein, de Leonberg, cerca de Stuttgart, es, con sus catorce años, el más joven director de museo de la República Federal Alemana. Desde los ocho años organizó una colección de objetos de historia natural, que entretanto en 1967, como socio de la Sociedad Paleontológica e invitándole a asistir al próximo congreso, en otoño de este año.

Hendrik Klein ya no sentía placer en guardar sus petrificaciones en cajas y cajones; además, en la casa de sus padres no había lugar para todo. un área de sesenta metros cuadrados, donde en vitrinas, estanterías y zócalos, tiene expuestas sus piezas.

Hendrik mismo descubrió en una gravera, en el Alto Rin, la pieza más preciosa de su museo: el maxilar superior de un elefante de la época glacial.



alcanzó tales proporciones que ya aparecieron especialistas de museos interesados en sus preciosidades. Científicos e investigadores en la República Federal Alemana testimoniaron su estima al joven colega, admitiéndole, ya Hendrik dio una vez más prueba de su iniciativa, resolviendo crear un museo. Con la ayuda de su padre y los consejos de un científico del Museo Estatal de Ciencias Naturales, en Ludwigsburg, organizó su museo particular en cuya edad es calculada en un millón de años. En las vitrinas hay numerosas petrificaciones de animales invertebrados, de hierbas y de caracoles, así como de algunos huesos de animales.

UNA LEPROSERIA CONSTRUIDA EN LA INDIA POR DONATIVO DE LOS ESTUDIANTES JAPONESES DE BACHILLERATO

El Centro Hindú de la Lepra, edificado en los suburbios de la ciudad de Agra, como una donación de amistad y buena voluntad del pueblo japonés al pueblo indio, está actualmente en avanzados preparativos para dar comienzo a sus actividades de tratamiento médico y de investigación a plena escala.

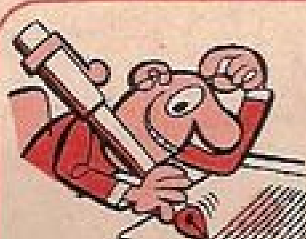
Esta donación del pueblo japonés se hizo posible, mediante una campaña nacional, destinada a recoger los fondos necesarios para la construcción de la leprosería, que dio como resultado la suma de cuarenta millones de yens, cantidad conseguida por los estudiantes de los centros de enseñanza media, elemental y superior, a través de la cuestación de monedas de diez yens, que realizaron por todo el país.

DE LAS CANCHAS AL PLATÓ

PELÉ: CINE Y TV

Pelé, internacional de fútbol brasileño, hará su debut como presentador de TV. El famoso jugador se encargará de presentar a las personalidades nacionales y extranjeras por la pequeña pantalla. Pelé también ha sido contratado para protagonizar una película que será exhibida meses antes del Campeonato Mundial de Fútbol de Méjico.





LA COLUMNA DEL LECTOR

¡ATENCION, LECTORES DE GRAN PULGARCITO!

Este espacio de la Revista, respondiendo al encabezamiento LA COLUMNA DEL LECTOR, es el que confeccionaremos semanalmente con las colaboraciones artísticas o literarias que enviéis a nuestra redacción.

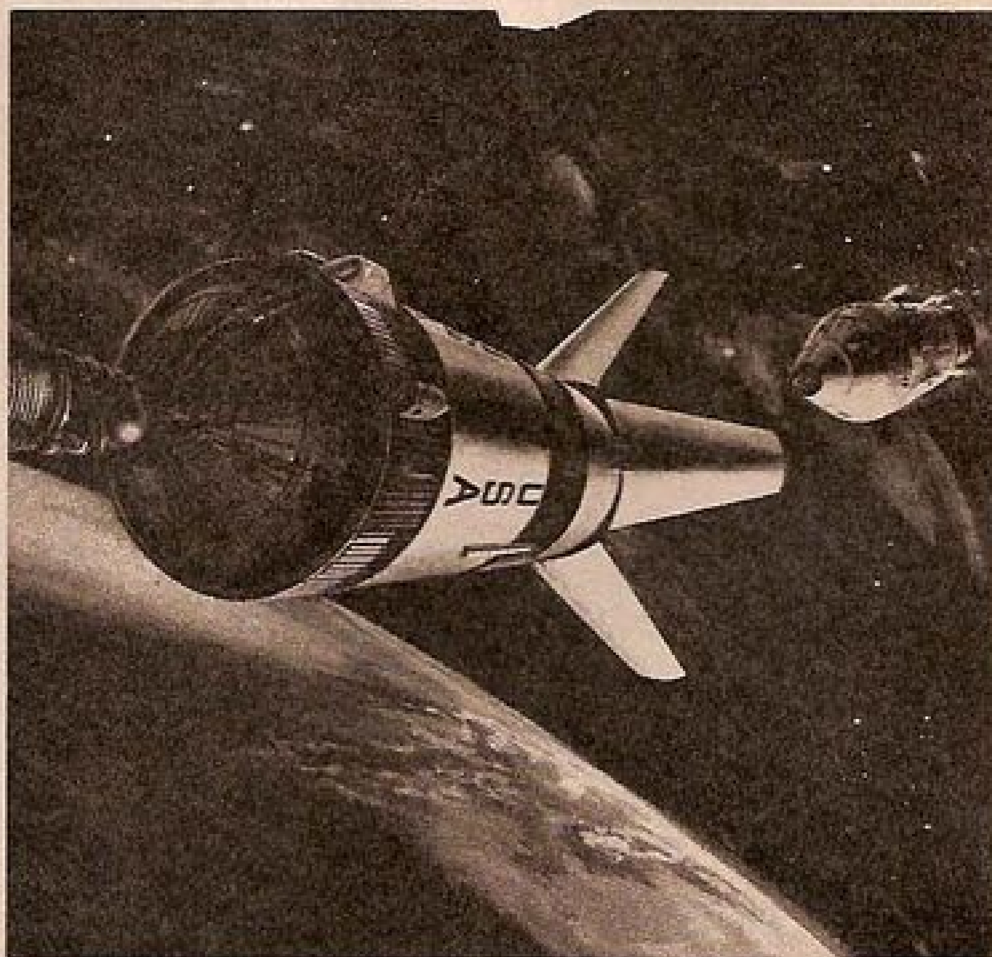
¿Qué podéis enviar? ¿Cómo hacerlo? Muy fácil: a quien tenga aficiones literarias le brindamos la ocasión de ver publicados sus escritos, preferible anécdotas propias o sucedidas a algún amigo, narrado concisamente y sin ocupar más de media página tamaño folio escrito a máquina (1.120 pulsaciones) o en letra muy clara. Los que en lugar de escritores tienen facilidad en dibujo o fotografía, pueden mandarnos sus fotos o dibujos que consideren de mayor interés. Los dibujos deberán estar realizados a tinta y en tamaño 10×10 centímetros; las fotografías en formato 6×9.

Un comité de selección compuesto por redactores de Editorial Bruguera, escogerá semanalmente los mejores trabajos de entre los recibidos, que serán publicados en esta columna. Naturalmente, cuanto enviéis debe ir firmado y haciendo constar nombre y apellidos, edad y dirección completa.

Dada la natural complejidad que esta recepción y selección llevará aparejada, no se mantendrá correspondencia particular ni se devolverán los trabajos no publicados. Este es un punto que no dudamos sabréis comprender en toda su dimensión.

Pero ahí no termina la cosa, no. Preparamos grandes sorpresas. Por el momento sólo podemos adelantar que tenemos en estudio la distribución de valiosos regalos para premiar los mejores trabajos recibidos.

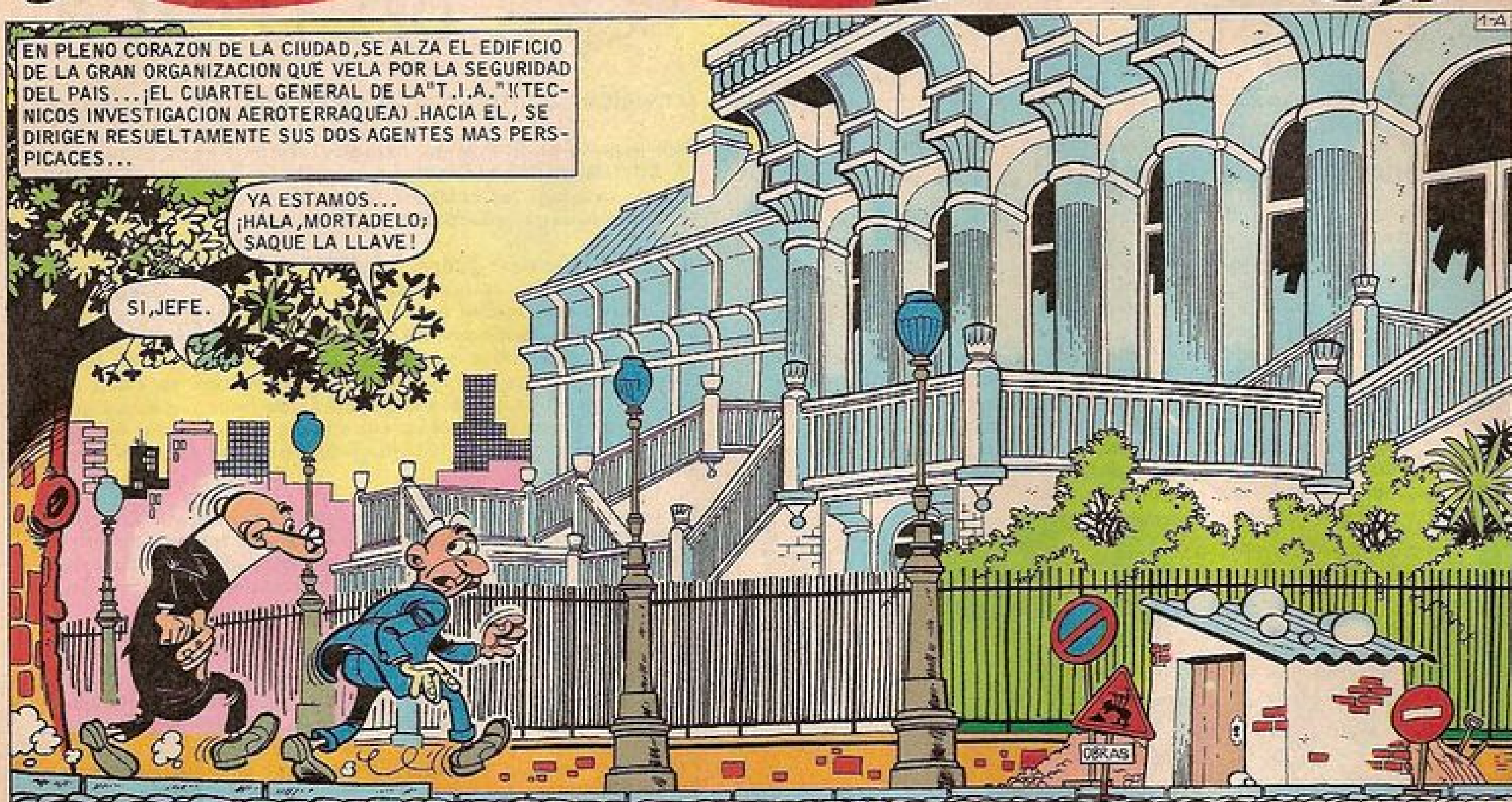
Adelante, pues, amigos de GRAN PULGARCITO, ésta es vuestra Revista y... ¡ESTA ES VUESTRA COLUMNA!



ENCUENTRO EN EL ESPACIO

Ante la imposibilidad de ofrecer testimonios gráficos directos, los técnicos de cabo Kennedy recurren a la imaginación de sus artistas especializados en temas espaciales, para mostrar las diferentes fases del acoplamiento de dos vehículos en el espacio, mientras se mantienen en órbita a 280 kilómetros de la Tierra. De los dos vehículos, uno es el cohete que ayudará a la cápsula « Apolo » a regresar a la Tierra, y el otro, el más pequeño, la propia cápsula en cuyo interior viajarán tres cosmonautas.

MORTADELO Y FILEMÓN



















EL SULFATO ATÓMICO

por F. Ibáñez



















27362







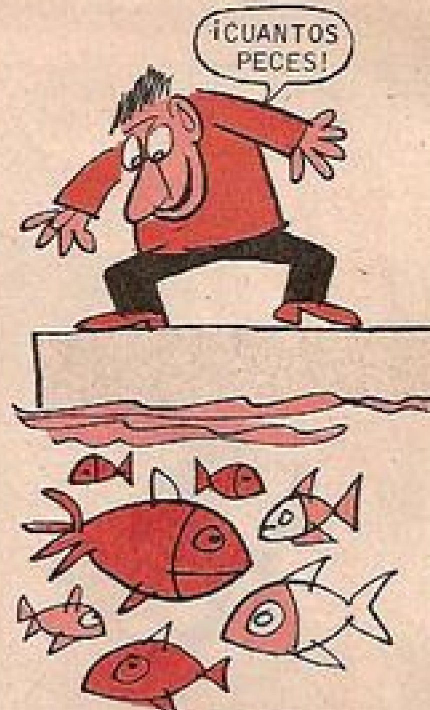
(CONTINUARA)

CONTÌ GRAFÍAS LA PESCA SUBMARINA





TAMBIEN ES UN BUEN PRETEXTO PARA ESTAR UN RATO TRANQUILO Y SOLO.







...Y HAY QUE PONER MUCHO TESON PARA LOGRAR BUENAS PIEZAS.







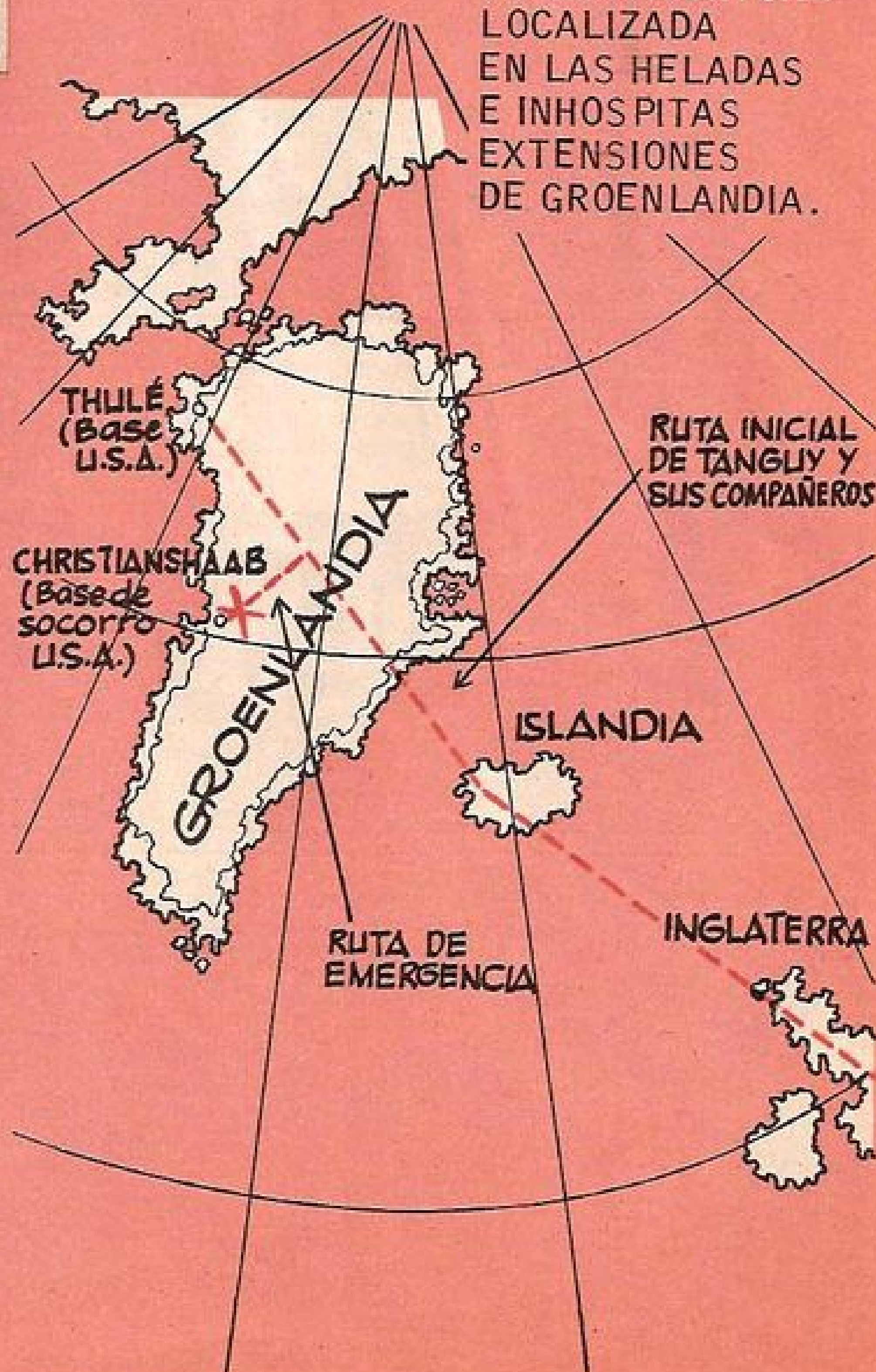
...Y OTROS MUCHOS PELIGROS QUE HAN DE HACER MEDITAR A LOS OPTIMISTAS.





VUELVE... ¡MICHEL TANGUY!

EL FAMOSO E INTREPIDO HEROE DEL AIRE, EN UNA AVENTURA LOCALIZADA EN LAS HELADAS E INHOSPITAS EXTENSIONES DE GROENLANDIA.



AMIGO lector, al pasar a la página siguiente, podrás iniciar la apasionante lectura de una nueva aventura del héroe del aire titulada «Cota Cero», segunda parte de «Cañón Azul no contesta», publicada en la Revista BRAVO y en la que Tanguy y Laverdure, con los pilotos Mignot y Lerroux, son designados para probar cuatro prototipos ultrasecretos del famoso «Mirage III E» y estudiar su comportamiento alrededor del Polo magnético, donde los instrumentos clásicos resultan inservibles.

Una potente organización internacional se interesa también por los secretos del «Mirage», y Edgar Leopardi, jefe de la sección francesa, traza un plan de loca audacia... *¡robar uno de los cuatro prototipos!*

La primera etapa del vuelo que se inicia en Dijon, llega hasta Keflavik, en Islandia sin contratiempos para los pilotos. Es de Keflavik a la base americana de Thule, donde les espera la etapa más dura con empeoramiento de las condiciones meteorológicas. Durante este trayecto, un «Boeing KC-135» cisterna americano debe revituallarles en vuelo..., pero una bomba de relojería que los agentes de Leopardi han colocado en él, disimulada en un paquete, hace estallar el «Boeing» minutos antes del encuentro... Este hecho agrava la situación de Tanguy y sus compañeros, pues, faltos de combustible y ante la amenaza de una próxima tormenta no pueden regresar a Keflavik *¡su única posibilidad se cifra en llegar a Christianshaab, otra base americana de socorro, en la costa este de Groenlandia!*

Esto es lo que esperaban Leopardi y sus cómplices, que se valen de una falsa compañía peletera noruega sita en Christianshaab como tapadera de un comando de la organización. Aprovechando un fuerte temporal que se desencadena, reteniendo a Tanguy y sus compañeros, inutilizan a Laverdure de manera que cuando los franceses reemprenden el vuelo, el puesto de éste es ocupado por uno de los pilotos del comando espía, el cual aprovecha para distanciarse, en pleno vuelo, del grupo de cazas. Hecho esto, enfila hacia la isla de Upsa, donde un equipo de técnicos clandestino le espera para repostar y partir luego con rumbo desconocido. Debido al mal tiempo, el «Mirage» se avería al aterrizar, y este incidente salva a Laverdure, que es reclamado a Upsa para tratar de reparar el caza.

Entretanto, Tanguy, que cree a su amigo víctima de un accidente, ha radiado la alerta a Thule, y sobrevuela en vano el terreno en busca de su compañero, mientras en Christianshaab, Laverdure es embarcado dentro de un saco a bordo de una avioneta de la falsa compañía peletera, para ser llevado al lugar secreto de Upsa... *¡pero consigue abandonar en la nieve el reloj de piloto que lleva su nombre!*

GUION:
J.M.CHARLIER
DIBUJOS:
UDERZO



MICHEL

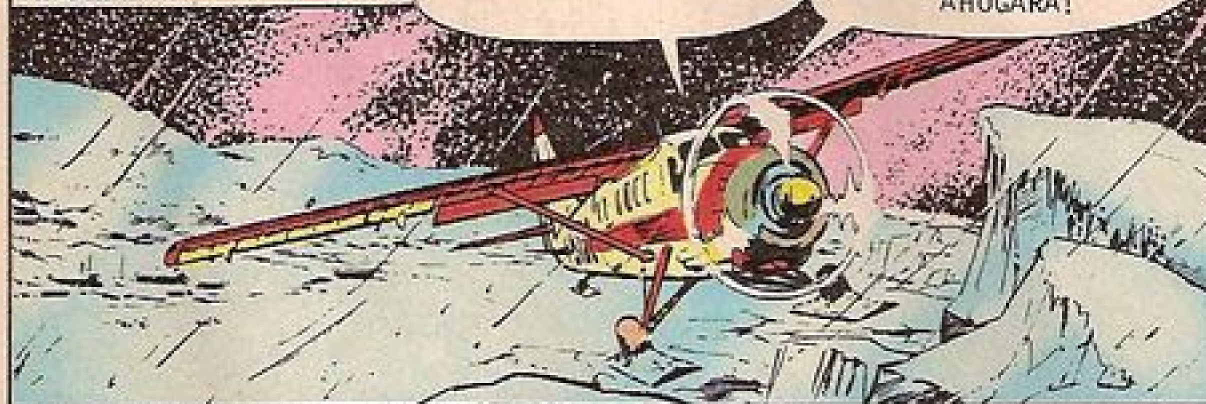
A PESAR DEL HURACAN, REINA GRAN ACTIVIDAD EN LA BASE AMERICANA DE THULE. TODOS LOS APARATOS DISPONIBLES DESPEGAN, DISPUESTOS A REVISAR LA COSTA ESTE Y SUR DE GROENLANDIA PALMO A PALMO. MISION: DAR CON LOS VESTIGIOS DEL "MIRAGE III E" DEL TENIENTE LAVERDURE Y DEL AVION NODRIZA KC-135, DESAPARECIDOS AMBOS, CON 48 HORAS DE INTERVALO...LOS COMPAÑEROS DE ESCUADRILLA, TANGUY, MIGNOT Y LEROUX, PARTICIPAN EN LA ANSIOSA BUSQUEDA.

¡NADA! ¡VOLVEREMOS DERROTADOS UNA VEZ MAS!

¡VALOR, MICHEL! ¡EL AREA ES ENORME Y, A PESAR DEL RADAR, ESTE MALDITO TIEMPO NO FACILITA LA BUSQUEDA!

¡APUESTO CUALQUIER COSA A QUE NUESTRO GRAN PATOSO ERNESTO ESTA VIVO! ¡PERO NO DONDE LE BUSCAMOS!

MIGNOT NO HABLA CONVENCIDO. EN OTRO LUGAR, MAS AL SUR...UNA AVIONETA DE ABASTECIMIENTO DE UNA COMPAÑIA NORUEGA DE PIELES...











TANGUY

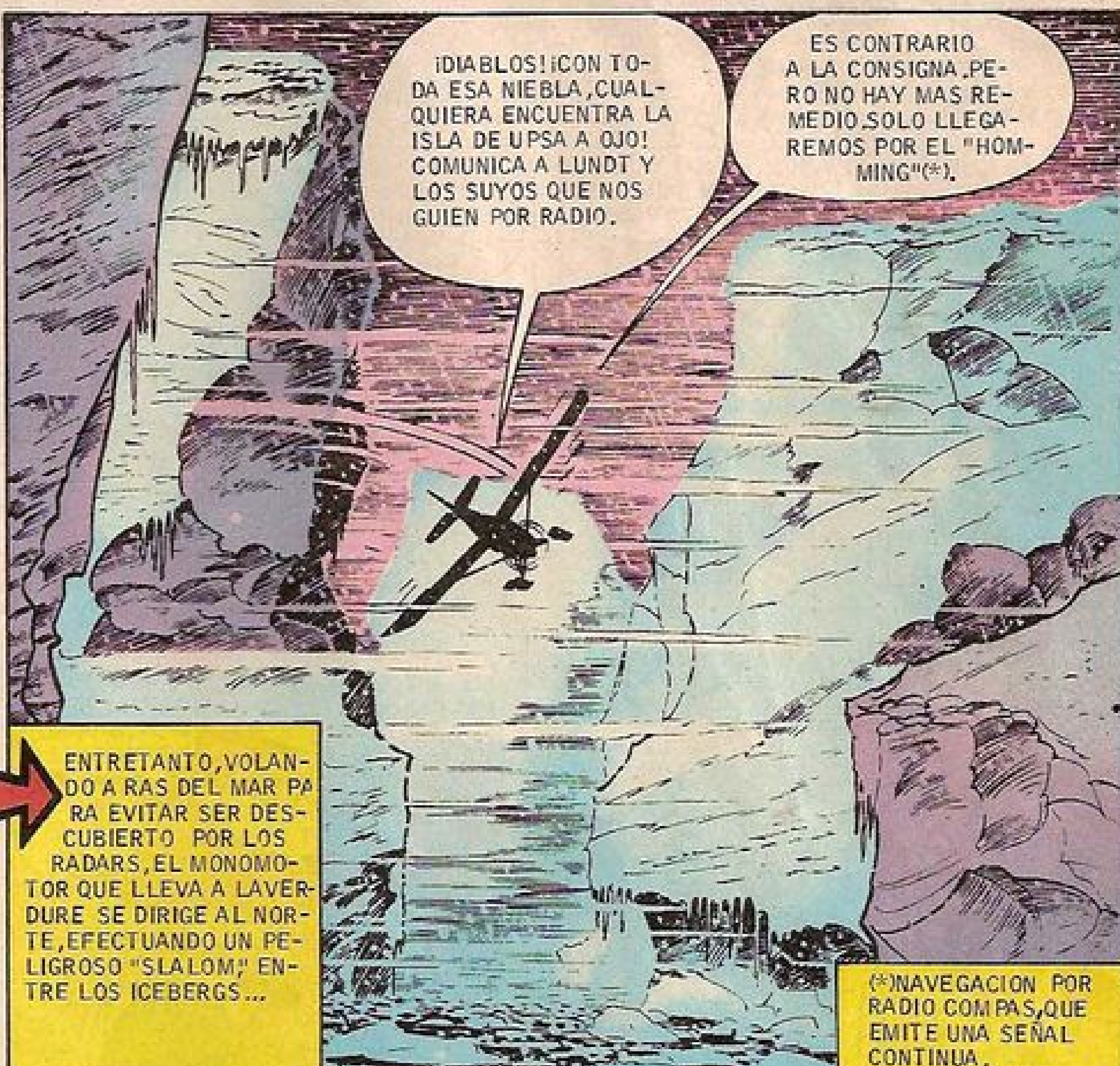
"COTA CERO"

















(Continuará)

La abuelita Paz

by Vázquez






























¡ME HE ESCAPADO POR UN PELO! ¡POR UN PELO...!


¡SOCO-RROOO!


¡LA AN-CIANA, OTRA VEZ!
AQUI TIENE SU PRE-CIOSA BUFANDA MUL-TICOLOR. ¡QUE BIEN LE CAE...!


¡GRACIAS, SEÑORA...! ¡MUY AMA-BLE!
¡ME VOY! ¡TEN-GO TRABAJO EN OTRA ESQUINA!
¡COMO LE REJUVENE-CE!


LLEVO DOS HORAS PER-DIDAS.
UNA LIMOSNI-TA.
UNA CA-RIDAD.


DOS AL DERECHO... UNO AL REVÉS...


HE DECIDIDO HACERLE TAM-BIEN UN JERSEY DE LANA.
EL INVIERNO SE ECHA EN-CIMA RAPI-DAMENTE.
¡NO! ¡NO! ¡LARGUE-SE CON SU JERSEY...!


¡NO QUIERO QUE SE AR-ME OTRO ESCANDALO PUBLICO...!
DOS AL REVES... UNO DE SISA...


...DOS AL REVES... UNO AL DERECHO.
¡AH! ¡LA LEY!
¿QUE PASA AQUI?


ES...ES MI ABUELI-TA...LA LLEVO A TO-MAR EL SOL.
ESTA TAN DELICADA...
DOS AL DERECHO... UNO AL RE-VES...
MUY BIEN...ESO ME GUS-TA.


¡NO LE HA-GA CASO, AGEN-TE...!
NO SOY SU ABUELI-TA...
CALLESE, QUE ME HUNDE...
¿AH? ¿SI...? ¿QUIEN ES?
TIC TIC


ES UN POBRE DE PEDIR. LO QUE PASA ES QUE LE DA VERGÜENZA DECIRLO...
UN PO-BRE... ¿EH?
YO ME ESFUMO.


¿NO SABE QUE ESTA PRO-HIBIDO MENDI-GAR?
¡AY DE MI, ME PI-LLARON!


¡UN ARRESTO NO TE LO QUITA NA-DIE, GANDUL...!
¡SAQUEME ESTE JER-SEY!
¡SE LO HE HECHO HOLGADITO PARA CUANDO LO LAVE!
LA LANA SIEMPRE ENCOGE ALGO, ¿SA-BE...?


¡SOY INOCENTE! ¡LA AN-CIANITA ES LA CULPABLE!
¡QUE INVIERNO PA-SARA TAN CA-LENTITO!
...Y ESTE INVIERNO, DEBI-DO A LOS ANTICICLONES, SE AVECINA UNA OLA DE CALOR DE CUARENTA GRADOS QUE DARA ENVIDIA AL PROPIO SAJARA...

¡GRAN SORTEO DE TRES SIMCA 1000 GRAN LUJO



UNICAMENTE PARA LOS LECTORES DE ESTE PRIMER EJEMPLAR DE

GRAN PULGARCITO

COMO CONSEGUIRLOS

■ La fórmula está basada en la Lotería Nacional. En este primer número de **GRAN PULGARCITO** incluimos 50 sellos y cinco VOLANTES. Cada sello lleva una cifra del 0 al 9 con el indicativo GP.

■ Para concursar basta con que pegues en cada uno de los rectángulos de los VOLANTES, cinco de estos sellos formando una cantidad que debe tener siempre cinco cifras. Si es inferior a las decenas de millar, deberás completarla con ceros. Por ejemplo; el número 42612 se compondrá igual, pero si es el 97 deberás formarlo así: 00097.

■ Puedes enviar tantos volantes como quieras, siempre que sean de los ofrecidos en este ejemplar con el indicativo GP en el ángulo superior izquierdo. Cuantos más rellenes, más probabilidades de premio tendrás.

■ Completa cada VOLANTE con tu nombre y dirección completos escritos muy claramente (letra de imprenta). En la casilla inferior de la izquierda, repite, con tinta o bolígrafo, el número compuesto con los sellos y, al lado, firma.

■ Corta el VOLANTE y envíalo, bajo sobre cerrado, al notario don Pedro Calatayud de Roca. Calle Caspe, 118-120, 2.°. BARCELONA. (13)

■ Dentro del mismo sobre puedes enviar cuantos VOLANTES quieras.

■ Te recomendamos guardes nota, para tu orientación de los números enviados y de la fecha en que los cursaste.

■ Todos los VOLANTES que HASTA EL ULTIMO DIA DE FEBRERO lleguen a la citada notaría, correctamente cumplimentados, participarán en el sorteo. Los que lleguen posteriormente quedarán excluidos automáticamente.

■ Los números que coincidan con los premios primero, segundo y tercero de la Lotería Nacional del día 5 de marzo, se adjudicarán cada uno un **SIMCA 1000 Gran Lujo.**

De no coincidir ninguno, resultarán premiados los números inmediatamente anteriores o posteriores en cada caso. Si en alguno de ellos hubiera empate entre dos o más, se sortearán entre sí.

■ La matriculación de los coches, correrá por cuenta de los lectores premiados.

■ La entrega de los premios se efectuará seguidamente de conocido el resultado.

■ El personal de Editorial Bruguera, S. A. no toma parte en este sorteo.

■ Los sellos dibujados en la portada no sirven para concursar.

■ Para rellenar los VOLANTES debes tener en cuenta que el sorteo de la Lotería Nacional del día 5 de marzo consta de 80.000 números.

■ La participación en este sorteo supone la aceptación de estas bases.

G.P. **VOLANTE PARA RELLENAR Y ENVIAR**

PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO

NOMBRE _______________

DIRECCION _______________

POBLACION _______________

ESTE ES EL NUMERO COMPUESTO [ ] FIRMA



SELLOS PARA RECORTAR Y PEGAR EN LOS VOLANTES

PRESENTACION !

G.P. **VOLANTE PARA RELLENAR Y ENVIAR**

PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO

NOMBRE ______________________

DIRECCION ______________________

POBLACION ______________________

ESTE ES EL NUMERO COMPUESTO ______ FIRMA

G.P. **VOLANTE PARA RELLENAR Y ENVIAR**

PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO

NOMBRE ______________________

DIRECCION ______________________

POBLACION ______________________

ESTE ES EL NUMERO COMPUESTO ______ FIRMA



UTILIZA LOS SELLOS Y LOS VOLANTES DE ESTA PAGINA Y LOS DE LA PAGINA ANTERIOR



G.P. **VOLANTE PARA RELLENAR Y ENVIAR**

PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO

NOMBRE ______________________

DIRECCION ______________________

POBLACION ______________________

ESTE ES EL NUMERO COMPUESTO ______ FIRMA

G.P. **VOLANTE PARA RELLENAR Y ENVIAR**

PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO

NOMBRE ______________________

DIRECCION ______________________

POBLACION ______________________

ESTE ES EL NUMERO COMPUESTO ______ FIRMA

Puedes, como recordatorio anotar aquí los números y su fecha de envío • n.os ______________ fecha ________

¡A POR LOS PREMIOS, LECTORES!

LA FANTASTICA EPOPEYA DEL FAR WEST



Francisco Vázquez de Coronado y sus hombres avanzan penosamente por las extensas llanuras calcinadas por el ardiente sol, más allá de Río Grande (según F. Remington).

TIERRAS VIRGENES Y DESCONOCIDAS

CAPITULO PRIMERO

A principios del siglo pasado, Estados Unidos, que habían proclamado su independencia el 4 de julio de 1776, no cubrían más que el territorio comprendido entre el curso del Mississippi y la costa atlántica. Florida continuaba siendo posesión española, al igual que, hacia el Oeste, California y otras tierras situadas entre la costa del Pacífico, las Montañas Rocosas y el curso del río Grande.

En el centro de este vasto continente estaba el territorio de Luisiana, posesión francesa que comprendía no solamente la actual Luisiana, sino todas las llanuras, valles y montañas al Norte, hasta la frontera canadiense.

El joven Estado americano disputaba, por otra parte, la posesión de Oregón, al noroeste, a Inglaterra, y la de Texas, más al sur, a España.



En Arizona son muy numerosas las iglesias y monasterios españoles.

UN SUEÑO GRANDIOSO

Thomas Jefferson, tercer presidente de Estados Unidos, sucesor de John Adams, y que durante mucho tiempo representó a su país en París, decidió extender lo más lejos posible hacia el Oeste las fronteras de su nación. Encargó a James Monroe de negociar cerca de Napoleón, la compra de Luisiana. El acuerdo se llevó a cabo por el tratado firmado el 30 de abril de 1803, en París. Francia cedía a Estados Unidos sus últimas dependencias sobre el continente norteamericano por la suma de quince millones de dólares.

Con Luisiana, Estados Unidos cubría, de ahora en adelante, más de las dos terceras partes del continente, desde el océano Atlántico hasta el océano Pacífico.

Pero la mayor parte de estas regiones que más tarde se convertirían en los Estados de Arkansas, Missouri, Iowa, Oklahoma, Kansas, Nebraska, Minessota y, por supuesto, Luisiana, eran todavía desconocidas. Era preciso explorarlas, reconocerlas, antes de enviar colonos para poblarlas y obtener buen provecho de sus inagotables riquezas.

LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES

Los españoles, tras su conquista de Méjico, enviaron varias veces exploradores para recorrer las tierras vecinas.

En 1536, algunos de ellos, navegando en galeones a lo largo de las costas de Texas, aseguraron haber visto ciudades cuyas calles estaban pavimentadas con oro. Un monje franciscano, Marco de Niza, ante la hostilidad de los indios zunis, debió abandonar la búsqueda de las siete ciudades de Cibola.

En 1540, Francisco Vázquez de



El misionero y el «Medecine Man» (según una pintura de F. Remington).

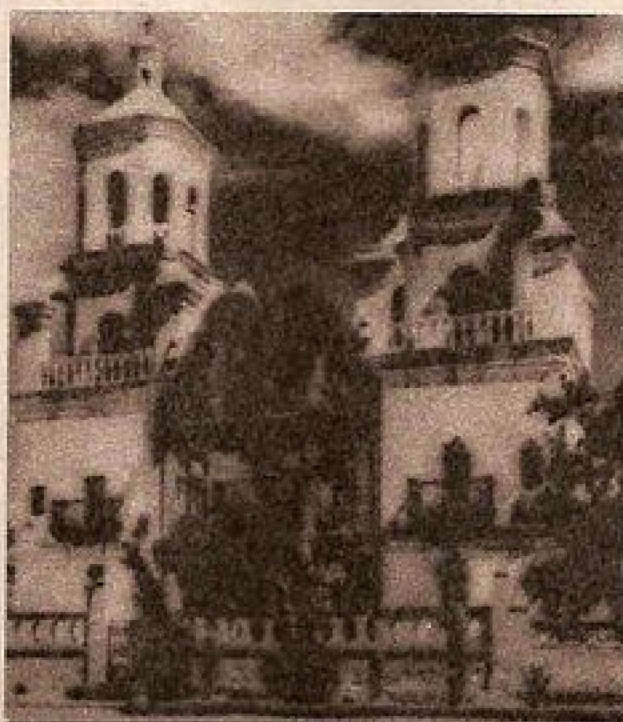
Coronado decidió llevar a cabo este audaz proyecto. Organizó un potente ejército formado por jinetes e infantes, el cual le permitió vencer a los indios y penetrar muy adentro en sus tierras. Avanzó hacia el Este del actual Nuevo Méjico, llegando tras penosos esfuerzos hasta el norte del Missouri, donde actualmente se extiende el Estado de Kansas.

A su regreso, Francisco Vázquez de Coronado escribió a su rey que había visitado tierras magníficas de una increíble fertilidad. Pero los españoles decidieron continuar operando en el Sur, en las tierras conquistadas a los imperios incas y aztecas.

No fue hasta cincuenta años más tarde que don Juan de Oñate se propuso explorar las tierras situadas más allá del río Grande. Al mando de una expedición visitó Nuevo Méjico, desviándose después hacia el Oeste hasta alcanzar las Montañas Rocosas y las costas de California, conocidas ya por los españoles merced a sus viajes por mar costeando las orillas del Pacífico.

En 1610, un tal Pedro Peralta asentó, no lejos del nacimiento del río Grande, los cimientos de una ciudad que llegaría a ser Santa Fe, la más antigua de Estados Unidos, juntamente con la de San Agustín, en Florida.

A los ingleses, instalados en Canadá, no les interesaban los territorios situados al sur de este país. Se contentaron con explorar las tierras más próximas. Sólo uno de ellos, Henry Kelsey, un criado, osó aventurarse por las grandes llanuras para practicar la caza de búfalos. Así llegó a ser amigo de los indios crees y assiniboins. A su regreso, hizo un informe para las autoridades británicas al que no se prestó la menor atención.



La misión de San Javier, a pocas millas de Tucson.

UNOS FRANCESES INTREPIDOS

A principios del siglo XVIII, los franceses se establecieron en gran número a lo largo del curso del Mississippi, que había sido explorado por Pierre Gaultier de Varennes, señor de la Verendrye. En 1720, en la confluencia del Missouri con el gran río, construyeron un fuerte de piedra que más tarde daría lugar a la ciudad de San Luis.

La mayoría de estos franceses eran guías, cazadores de pieles y amigos de los indios con los cuales traficaban, entregándoles sal y armas a cambio de pieles de calidad. Para llevar a cabo sus transacciones iban avanzando cada vez más hacia el Oeste, llegando algunos de ellos hasta regiones todavía desconocidas entonces. Entre estos pintorescos tramperos, había un tal Etienne Vienard de Bourgmond, de origen normando, que un buen día abandonó a sus compañeros, se casó con una india y se marchó a vivir con los hermanos de raza de su esposa, lejos hacia el Oeste. Bourgmond se instaló primeramente a orillas del North Plate River, pero más tarde en compañía de su hermano Pierre y de Paul Mallet, que se habían reunido con él, continuó hacia el Sur, llegando hasta Santa Fe, al pie de las Montañas Rocosas. Tras él, otros cazadores de pieles de origen francés se trasladaron a Arizona, cerca del gran cañón, al fondo del cual corre el río Colorado. Desgraciadamente, la mayor parte de estos viajeros no sabían escribir. Ninguno de ellos pudo dar nuevas informaciones. Ni uno solo dejó el menor documento sobre sus descubrimientos.

Es por ello que en 1805, Thomas Jefferson, presidente de Estados Unidos, un país desconocido en sus dos terceras partes, decidió emprender la conquista del Oeste. Pero era necesario explorarlo, reconocerlo, antes de abrirlo a los pioneros. G. FRONVAL.

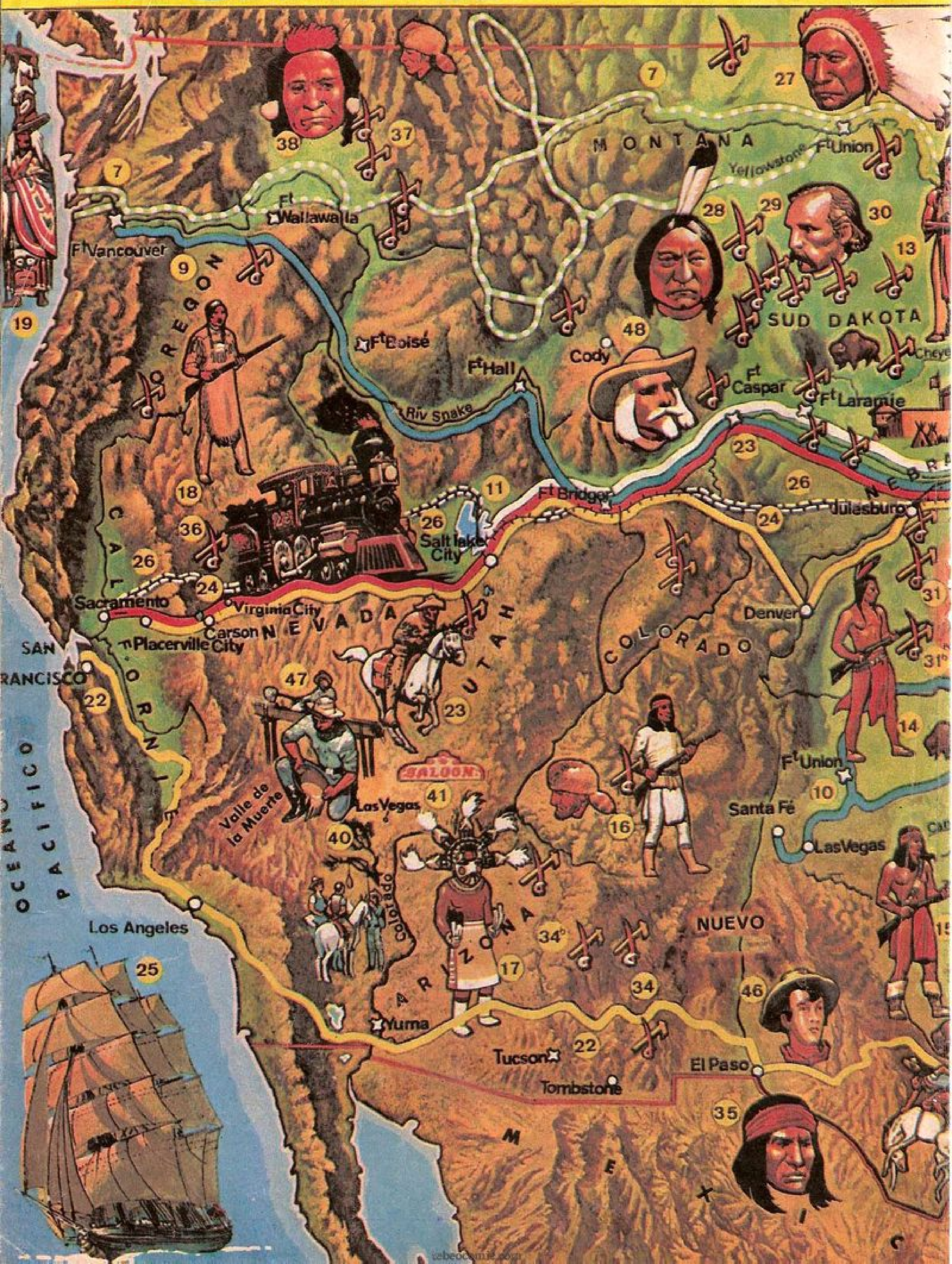


Esta inscripción en la roca fue descubierta en la Hell Roaring Canyon, en Utah.

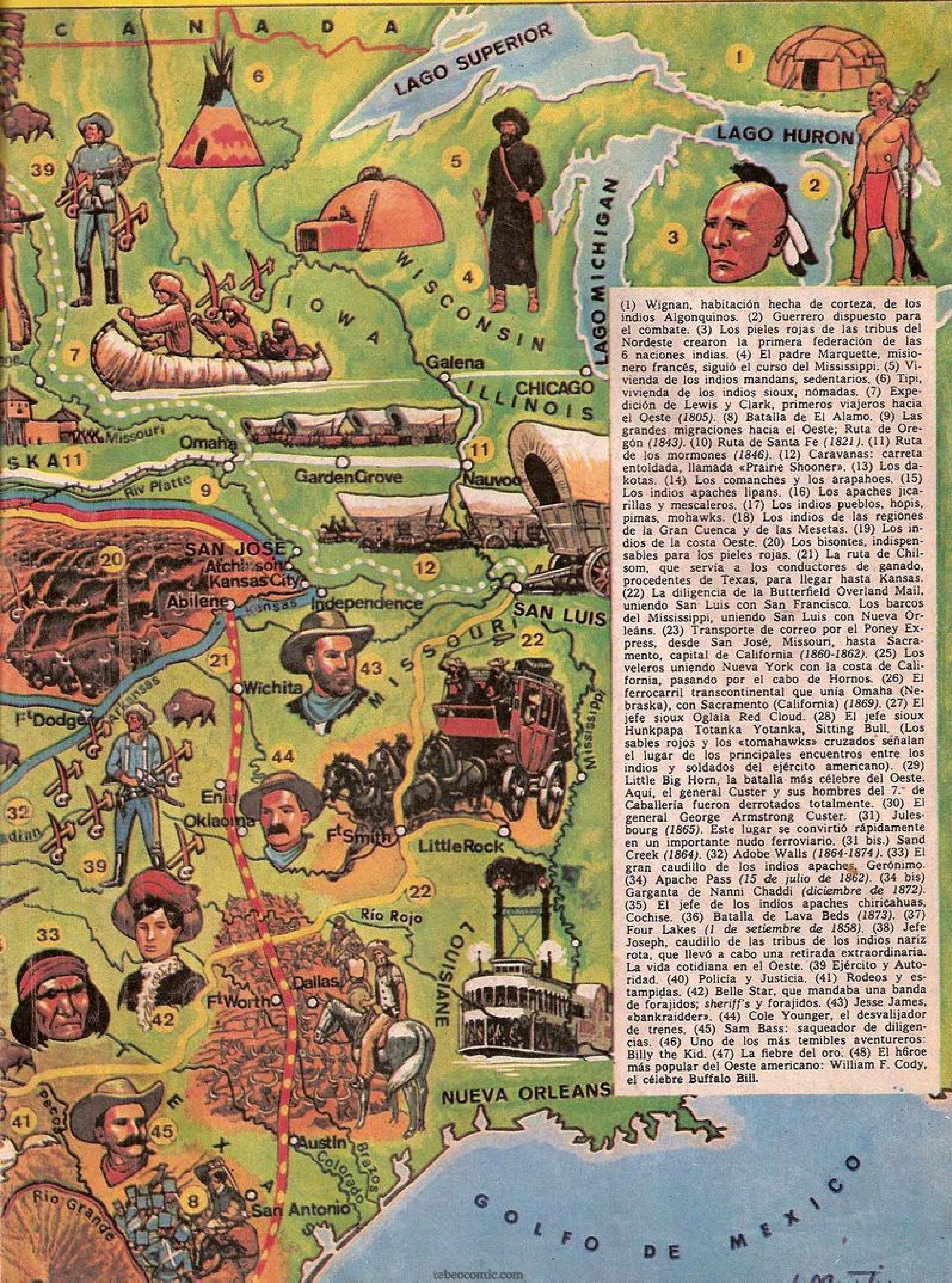


COLORAMA

una fórmula cultural inédita, por concesión de DA



TIERRAS VIRGENES Y DESCONOCIDAS



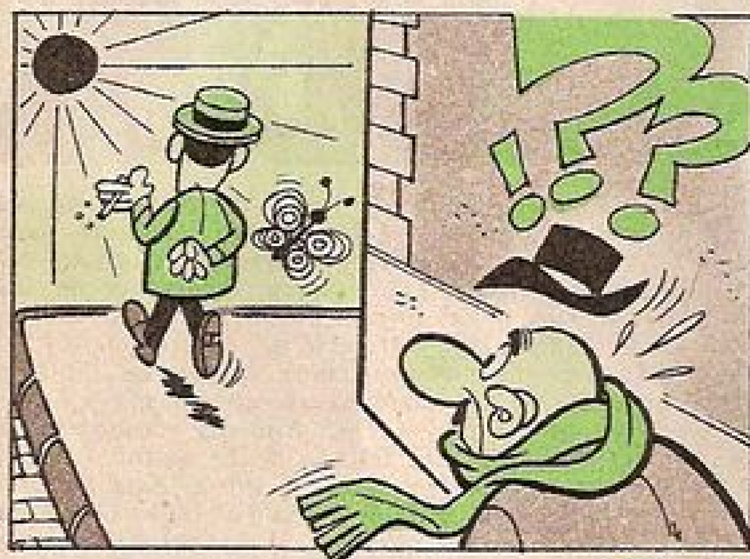
(1) Wignan, habitación hecha de corteza, de los indios Algonquinos. (2) Guerrero dispuesto para el combate. (3) Los pieles rojas de las tribus del Nordeste crearon la primera federación de las 6 naciones indias. (4) El padre Marquette, misionero francés, siguió el curso del Mississippi. (5) Vivienda de los indios mandans, sedentarios. (6) Tipi, vivienda de los indios sioux, nómadas. (7) Expedición de Lewis y Clark, primeros viajeros hacia el Oeste *(1805)*. (8) Batalla de El Alamo. (9) Las grandes migraciones hacia el Oeste; Ruta de Oregón *(1843)*. (10) Ruta de Santa Fe *(1821)*. (11) Ruta de los mormones *(1846)*. (12) Caravanas: carreta entoldada, llamada «Prairie Shooner». (13) Los dakotas. (14) Los comanches y los arapahoes. (15) Los indios apaches lipans. (16) Los apaches jicarillas y mescaleros. (17) Los indios pueblos, hopis, pimas, mohawks. (18) Los indios de las regiones de la Gran Cuenca y de las Mesetas. (19) Los indios de la costa Oeste. (20) Los bisontes, indispensables para los pieles rojas. (21) La ruta de Chilsom, que servía a los conductores de ganado, procedentes de Texas, para llegar hasta Kansas. (22) La diligencia de la Butterfield Overland Mail, uniendo San Luis con San Francisco. Los barcos del Mississippi, uniendo San Luis con Nueva Orleáns. (23) Transporte de correo por el Poney Express, desde San José, Missouri, hasta Sacramento, capital de California *(1860-1862)*. (25) Los veleros uniendo Nueva York con la costa de California, pasando por el cabo de Hornos. (26) El ferrocarril transcontinental que unía Omaha (Nebraska), con Sacramento (California) *(1869)*. (27) El jefe sioux Oglaia Red Cloud. (28) El jefe sioux Hunkpapa Totanka Yotanka, Sitting Bull. (Los sables rojos y los «tomahawks» cruzados señalan el lugar de los principales encuentros entre los indios y soldados del ejército americano). (29) Little Big Horn, la batalla más célebre del Oeste. Aquí, el general Custer y sus hombres del 7.° de Caballería fueron derrotados totalmente. (30) El general George Armstrong Custer. (31) Julesbourg *(1865)*. Este lugar se convirtió rápidamente en un importante nudo ferroviario. (31 bis.) Sand Creek *(1864)*. (32) Adobe Walls *(1864-1874)*. (33) El gran caudillo de los indios apaches, Gerónimo. (34) Apache Pass *(15 de julio de 1862)*. (34 bis) Garganta de Nanni Chaddi *(diciembre de 1872)*. (35) El jefe de los indios apaches chiricahuas, Cochise. (36) Batalla de Lava Beds *(1873)*. (37) Four Lakes *(1 de setiembre de 1858)*. (38) Jefe Joseph, caudillo de las tribus de los indios nariz rota, que llevó a cabo una retirada extraordinaria. La vida cotidiana en el Oeste. (39 Ejército y Autoridad. (40) Policía y Justicia. (41) Rodeos y estampidas. (42) Belle Star, que mandaba una banda de forajidos; *sheriff's* y forajidos. (43) Jesse James, «bankraidder». (44) Cole Younger, el desvalijador de trenes. (45) Sam Bass: saqueador de diligencias. (46) Uno de los más temibles aventureros: Billy the Kid. (47) La fiebre del oro. (48) El héroe más popular del Oeste americano: William F. Cody, el célebre Buffalo Bill.

Feliciano

por Vázquez



























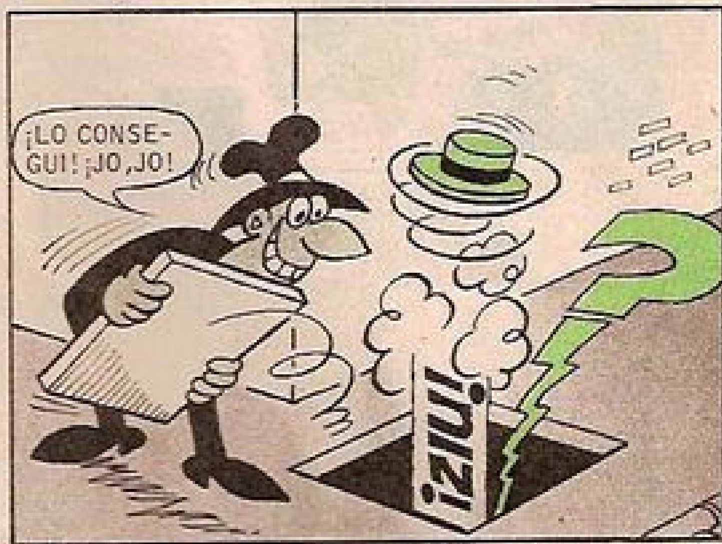





¡ENHORABUENA,SEÑOR! ¡POR SER NUESTRO PRIMER CLIENTE, LE CORRESPONDE ESTE CHEQUE DE CIEN MIL PESETAS...!


BUENO,BUENO, ENCENDERE ESTE CIGARRILLO Y...
¡CARAMBA, UNA CERILLA BENGALA!
PUES MIRA POR DONDE ME HAN TOCADO CINCO DUROS.


ESE ES EL TIPO QUE ACAPARA TODA LA SUERTE DE LA CIUDAD.
VEREMOS SI LOGRO ACABAR CON EL DE UNA VEZ...


¡LO CONSEGUI! ¡JO,JO!
¡ZIU!


¿QUE PASO CON TU SUERTE,AMIGUITO...?
¡VAYA, VAYA...!
PERO SI ESTO. ES...


...¡UN TESORO COMO UNA CATEDRAL...! ¡VAYA,VAYA!


COMPRA VENTA DE TESOROS
VEREMOS QUE ME DAN POR EL.


NO ESTA MAL... NO ESTA MAL...
COMPRA VENTA DE TESOROS


¡UNA LIMOSNITA PARA ESTE POBRE ANCIANO PAUPERRIMO Y ADEMAS PARIENTE DE VAZQUEZ.
¡OH,QUE DESGRACIA LA SUYA!


TOME,BUEN ANCIANO,TODO ESTE DINERO PARA USTED.YO SOY JOVEN Y PUEDO DEFENDERME CON MI TRABAJO...


¡AL FIN! ¡SOY EL MULTIMILLONARIO LOPEZ,EN BUSCA DE UN ALMA GENEROSA...!


VOY A PREMIAR SU AMOR POR EL PROJIMO. ¿SABE COMO,AMIGO MIO?
¡?!


¡EH,OIGA, BUEN HOMBRE!


¿POR QUE NO ME COMPRA UNA HERRADURA DE LA SUERTE?

Thomas alva edison

INVENTOR CON PROBLEMAS

CORRE EL AÑO 1876 Y EL QUE SERIA CON EL TIEMPO GRAN INVENTOR NORTEAMERICANO, ACABABA DE INSTALARSE CON SU ESPOSA EN MENLO PARK, GRACIAS A LOS 40.000 DOLARES PELLIZCADOS CON LA PATENTE DE UN INDICADOR DE ALZAS Y BAJAS PARA LOS VALORES DE LA BOLSA. CREADOR DE UN SINFIN DE PRODUCTOS DE APLICACION PRACTICA EN LA VIDA COTIDIANA, EL NOMBRE DE EDISON BRILLO CON LUZ PROPIA GRACIAS AL INVENTO DE LA PRIMERA LAMPARA ELECTRICA... ¡UN INVENTO VERDADERAMENTE LUMINOSO! PERO VEAN LA INTERPRETACION DE "RICARDO" DE ESTE ACONTECIMIENTO...































AQUILES TALON

por GREG.



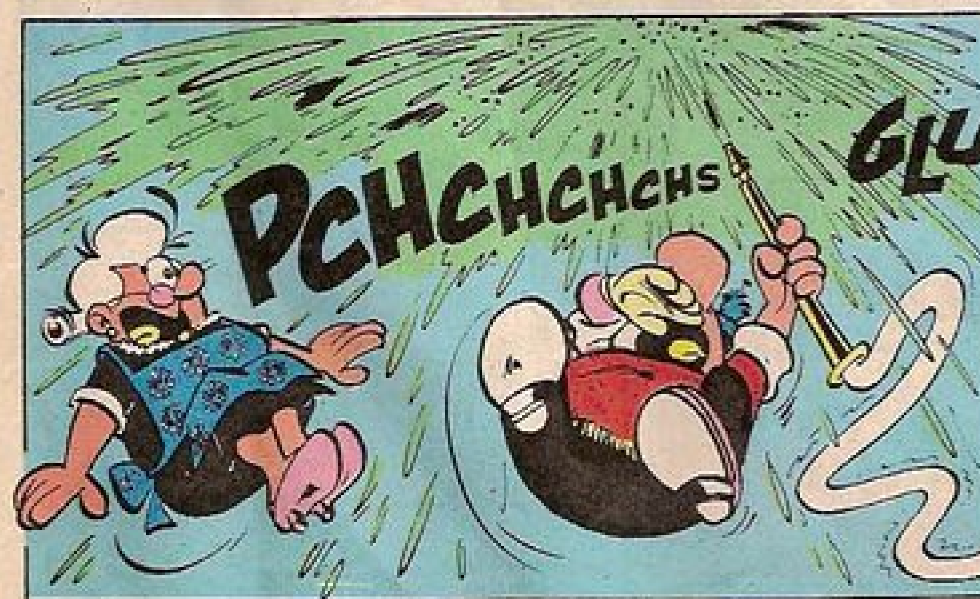
















TOPOLINO en EL ULTIMO HEROE





















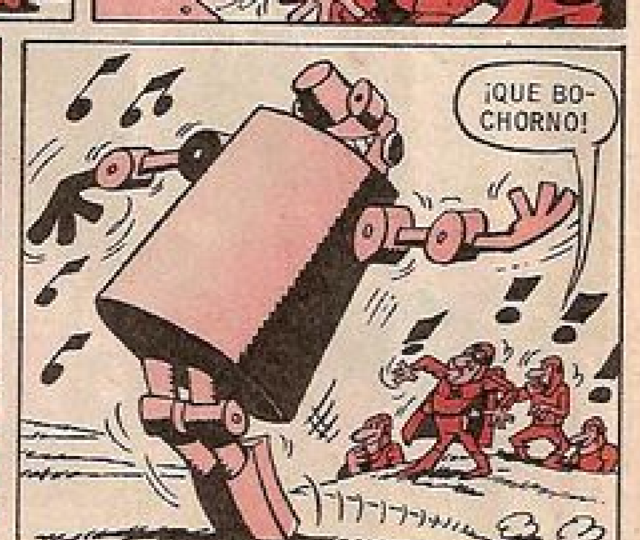












el robot sinfónico



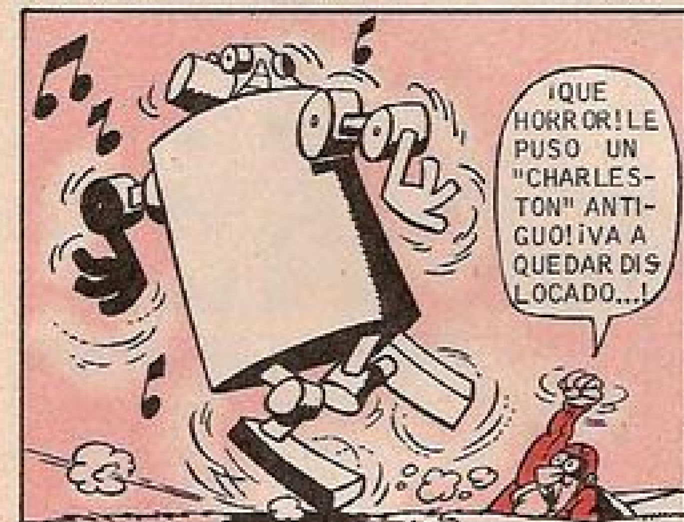


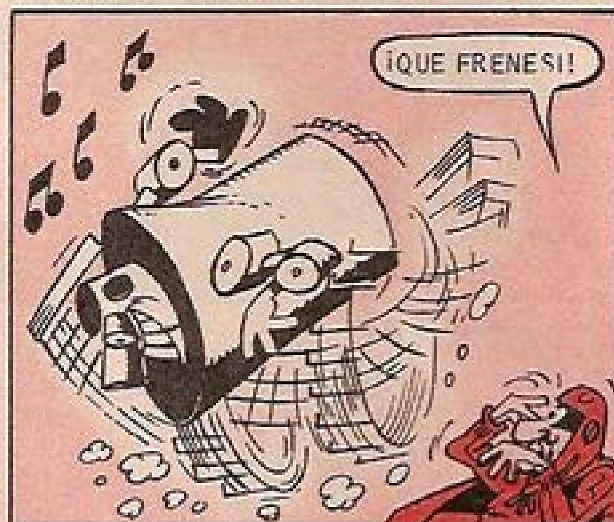




























EL TENIENTE BLUEBERRY

GUION: J. M. CHARLIER
DIBUJOS: GIR

LA RUTA DE

MAYO 1868...DESDE HACE ALGUNAS SEMANAS,NAVAJOS,JICARILLAS,MEZCALEROS,CHIRICAHUAS,TONTOS,TODAS LAS TRIBUS DE LA NACION APACHE,HAN FRANQUEADO LA FRONTERA MEJICANA,ESCAPANDO DE LAS TROPAS DEL GENERAL CROOK,AGRUPANDOSE LENTAMENTE EN LAS FALDAS DE SIERRA MADRE,DONDE COCHISE,EL GRAN JEFE DE GUERRA, HA PLANTADO SUS "HOOGANS"(*).

¡HERMANOS! ¡LA SITUACION ES GRAVE! ¡PRONTO FALTARAN ALIMENTOS! SQUAWS Y NIÑOS YA SUFREN EL HAMBRE...¡TENEMOS QUE DIRIGIRNOS AL NORTE!

(1)CABAÑA APACHE DE PIELES Y TIERRA.

¡NATCHEZ HA HABLADO BIEN! ¿POR QUE COCHISE NOS HA TRAIDO AQUI,DONDE NI LOS PONEYS ENCUENTRAN PASTO?

POR SEGUIRLE,HEMOS ABANDONADO NUESTRAS TIERRAS QUE,HABIENDO ECHADO A LOS ROSTROS PALIDOS,ERAN DE LOS APACHES!

MIS HERMANOS HAN OLVIDADO YA QUE EL GRAN JEFE GUERRERA AZUL SE APRESTABA A CERCARNOS EN LAS MONTAÑAS.

MAS QUE ALIMENTOS,CARECEMOS DE ARMAS Y MUNICIONES.¡REEMPRENDER EL COMBATE AHORA,SERIA UNA LOCURA! ¡QUE MIS HERMANOS TENGAN PACIENCIA!

LOS MEJICANOS NOS DARAN MAIZ Y CARNE SECA, PERO ESPECIALMENTE FUSILES.¡TAN POTENTES COMO LOS DE LOS "GUERRERAS AZULES"!

ENTONCES LOS APACHES IRAN AL NORTE Y NO TENDRAN MAS QUE CAER SOBRE LOS "GUERRERAS AZULES"...¡HE DICHO!

¡ESPERAR! ¡ESPERAR! ¡HACE UNA LUNA QUE ESPERAMOS ESOS FUSILES!

LOS MEJICANOS PROMETER MUCHO Y DAR NADA...¡MIS GUERREROS NO QUIEREN ESPERAR! ¡SI NADA CAMBIA CUANDO EL SOL SE HAYA LEVANTADO 5 VECES, PARTIRAN! ¡PA-HA-KEE HA HABLADO!

LOS NAVAJOS

Acompañado por un viejo minero, Jimmy Mac Clure, y guiado por el ex-teniente Crowe, Blueberry ha franqueado clandestinamente la frontera mejicana para tratar de entrevistarse con Cochise, jefe de los apaches en revuelta.











(*) VER EPISODIO PRECEDENTE "EL JINETE PERDIDO"







(CONTINUARA)

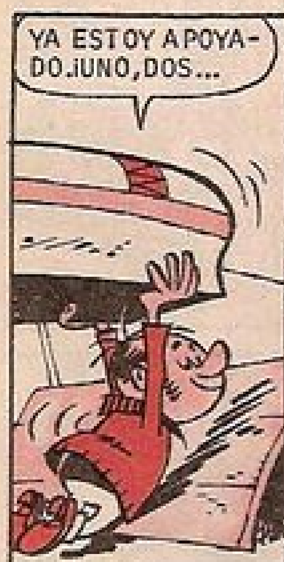
MANOLÓN

conductor de camión

de RAF.























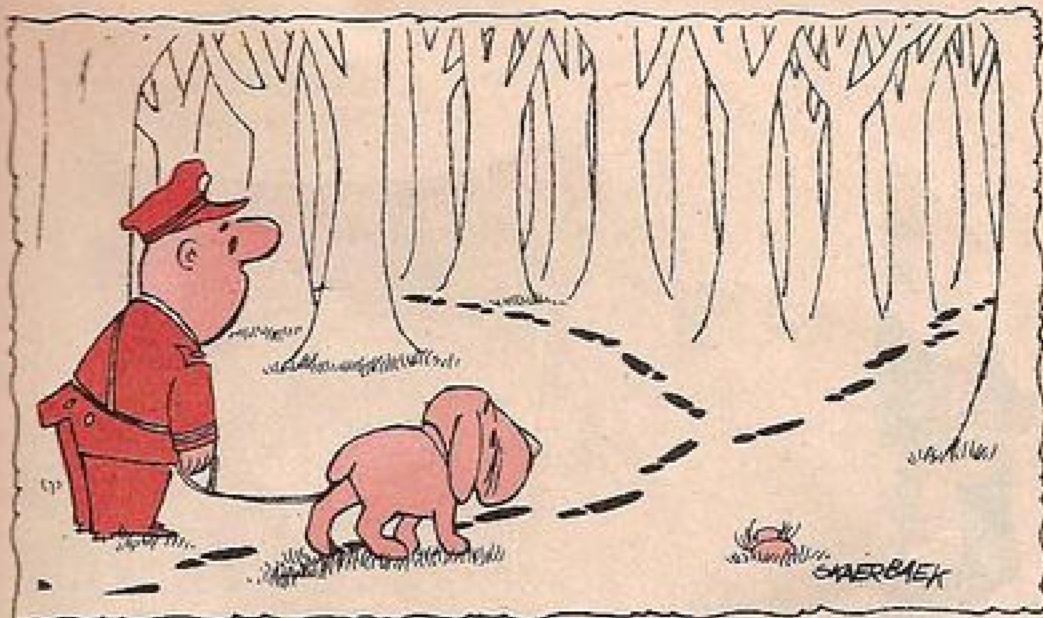














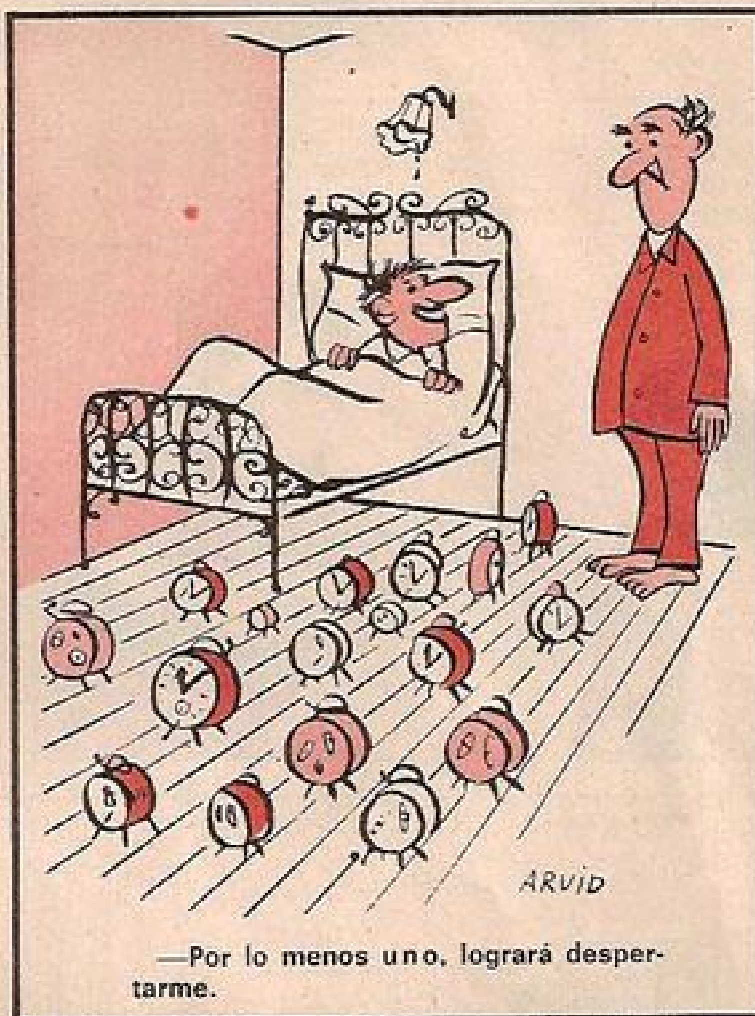
—Podemos dar gracias a Dios... ¡No dimos contra el grande por poco!



—Pero, papá, ¿cómo iba yo a saber que pusiste en la trompeta la ceniza de la pipa?



—¡Qué suerte...! ¡Un trébol de cuatro hojas!



—Por lo menos uno, logrará despertarme.



—No lo entiendo. En la tienda, cuando lo compré, estaba calentito.

SOLUCIONES A LA PAGINA
DE PASATIEMPOS:

2: 1865. 4: A =54841;B= 84300;C= 17563;5.HAY 70 CUBOS.7: SE DESPLAZARA HACIA LA IZQUIERDA.

LAS AVENTURAS DEL CALIFA HARUN EL PUSSAH

Bagdad, donde magos y maravillas eran moneda corriente, vivía feliz bajo la dulce ley de su soberano, el califa Harún el Pussah. Porque el califa era bueno...

CINCO... CINCO Y MEDIO... ¡SEIS! ¡SIETE! ¡Y SIETE Y MEDIO! ¡"SIETEMEDIADO" ESTÁIS, OH, COMENDADOR DE LOS CREYENTES!

EL QUE ME "DESIETEMEDIE", BUEN "DESIETEMEDIADOR" SERÁ.

Aquel buen califa tenía un Gran Visir, que se llamaba Iznogud, y que era un hombrecillo, muy, muy, malo. El Gran Visir sólo tenía una idea fija...

¡QUIERO SER CALIFA EN LUGAR DEL CALIFA!

Y el malo, el innoble, el inmundo, el vil Gran Visir tenía un esbirro que se llamaba Dilat Laraht, vaya usted a saber por qué. Aquel esbirro era muy, muy fiel, y, después de todo, no tan tonto, como muy bien podrá comprobarse... Pero, bueno, empecemos ya.

Así, pues, érase una vez...



MIENTRAS HARUN EL PUSSAH, EL BUEN CALIFA DE BAGDAD, BUSCA ANIMADORES PARA LA FIESTA QUE DA TODOS LOS AÑOS EN SU HONOR...



EL GENIO


















MMM...TENGO MONTONES DE COSAS AQUI.PERO NO SON COSAS...GENIALES.
?!
¡BUSCA,COMERCIANTE!¡TE PAGARE CON MI GENEROSIADAD ACOSTUMBRADA!


¡AH,SI...!YA TENGO LO QUE NECESITAIS...
¿DE VERDAD?


AQUI ESTA.
¡PERO SI ES SOLO UN PAR DE BABUCHAS!


SI, PERO...¡NO SE TRATA DE CUALQUIER PAR!BASTA CON FROTARLAS ASI,Y...
¿Y...?


¡¡FZZZZT!!


¡QUE EL GENIO APARECE...!
¿QUE?


¿Y ES UN BUEN GENIO?
BUENO O MALO, ESTO DEPENDE DE VOS.EL SE LIMITA A OBEDECEROS.NO ES UN GENIO MUY IMAGINATIVO, PERO FUNCIONA. ¡AHORA VERAS!


¡QUIERO UN FESTIN DIGNO DE LAS MIL Y UNA NOCHES!


HUEVOS FRITOS,VERDURITA, POSTRE Y VINO...¡PUES SI!
¿QUE LE PARECE?
PRODIGIOSO.¿PERO A DONDE HA IDO A PARAR EL GENIO?
2

EJECUTADA UNA ORDEN, VUELVE EL GENIO A LAS BABUCHAS... ¡ES MUY HOGAREÑO...!

¡PRUEBE, PRUEBE! ¡Y NO OLVIDE QUE HAY QUE FROTAR BIEN LAS DOS BABUCHAS!

¿QUE?

¡FORMIDABLE! ¡COMPRO!

¿CUANTO?

ES UN ARTICULO MUY FINO, MUY COMODO...SERAN 327.212 PIASTRAS EL PAR. ¿NO NECESITA CALZADOR? ¿CORDONES? ¿CALCETINES...?

¿HAS DICHO 327.212? PERO... ¡TU ESTAS LOCO! ¡MAS LOCO QUE UN MARTILLO PILON!

¡UN MOMENTO! SE TRATA DE BABUCHAS COSIDAS, Y NO PEGADAS... ¡COSIDAS A MANO Y A BRAZO! ¿SE DA CUENTA?

¿HE DICHO "MARTILLO"? ¡JE, JE, JE!

¡QUIERO QUE LO TRANSFORMES EN MARTILLO!

SERVIDO EL SEÑOR. ¿VIENES, DILAT?

?!!

¿LO ENTIENDES? GRACIAS A ESTE GENIO, PODRE TRANSFORMAR AL CALIFA EN CUALQUIER COSA...EN CAMELLO, MANDOLINA, CUENTAGOTAS, O...

¡CUIDADO, JEFE!

¡EEEEH!

¡BING!

¡OOOOOH!



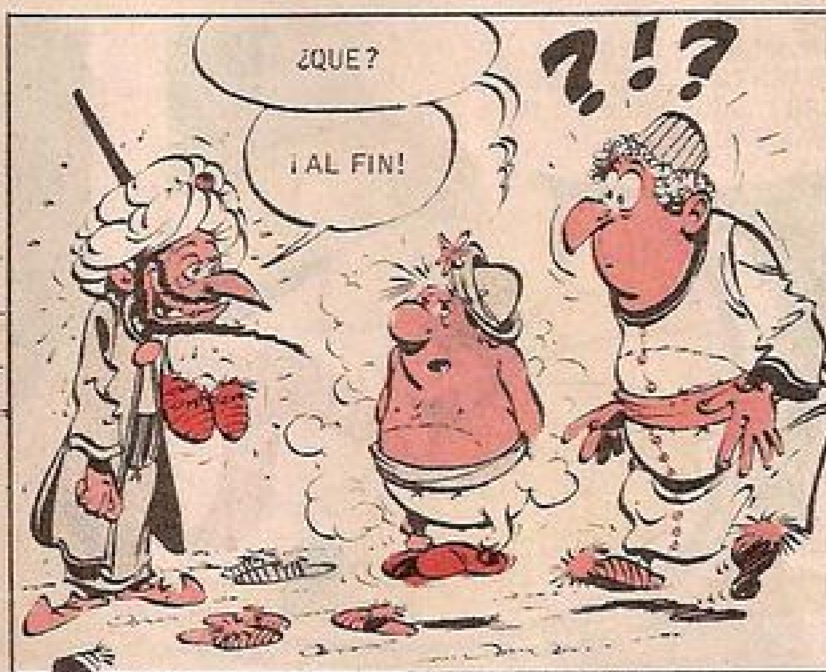




UNA HORA DESPUES...














¡GLORIA Y HONOR AL GRAN VISIR!


ESTO VA MUY BIEN, DILAT... ¡VAMOS A DARLE UNA PEQUEÑA SORPRESA AL CALIFA "IPSO-FACTO"! ¡JI, JI!


HARE QUE VENGA EL GENIO AQUI, EN LA ANTECAMARA DEL CALIFA.


¿QUE?
¡MAGNIFICO! BUENO, TODO TIENE QUE SALIR A LA PERFECCION, ASI QUE HAY QUE SER PRUDENTES. VAMOS JUNTOS A VER AL CALIFA. YO ME MOSTRARE MUY SERVIL ANTE EL, PARA QUE NADA SOSPECHE.


¡AH, MI BUEN IZNOGUD! ¡QUE CONTENTO ESTOY DE VERTE! PERO...¿QUE HACES CON ESAS BABUCHAS?


¡OH, GRAN SEÑOR! ¡QUIERO SER ANTE VOS, EL POBRE GUSANO QUE...!


¡FFOUUUPP!!


!!!
¡IZNOGUD! PERO...¿A DONDE HA IDO A PARAR? ¡Y YO QUE QUERIA PEDIRLE QUE ME DIERA IDEAS PARA LA FIESTA QUE ORGANIZO EN MI HONOR!
5


PERDONADNOS, POR FAVOR...UN INCIDENTE, INDEPENDIENTE DE NUESTRA VOLUNTAD.
PERO, ¿COMO SE LAS HA ARREGLADO PARA ESFUMARSE? ¡ES EXTRAORDINARIO!


MAS TARDE...
¡UF! ¡MENOS MAL QUE ESTABAS AQUI, PARA DARLE LA ORDEN A ESE GENIO MERLUZO QUE ME "RETRANSFORMARA" EN GRAN VISIR... ¡BUENO! ¡VOLVAMOS A EMPEZAR!
HOMBRE, JEFE... ¿Y SI NOS FUERAMOS MAS BIEN A PESCAR?


¿A PESCAR...? ¡NUNCA LE DIGAS ESTO A UN EX-GUSANO!


¿DONDE ESTAN LAS BABUCHAS?
LAS HE DEJADO EN LA PUERTA, EN VUESTRA ANTECAMARA.


¡NO ESTÁN AQUI! ¿A DÓNDE HAN IDO A PARAR?


AHI HABIAN IDO A PARAR...
LIMPIA-BABUCHAS, TE TRAIGO LAS BABUCHAS DEL PALACIO PARA QUE LES SAQUES BRILLO. MAS TARDE REGRESARE A BUSCARLAS...


¡QUE OFICIO! ¡ES PARA ASQUEARLE A UNO DE SER ESCLAVO...!

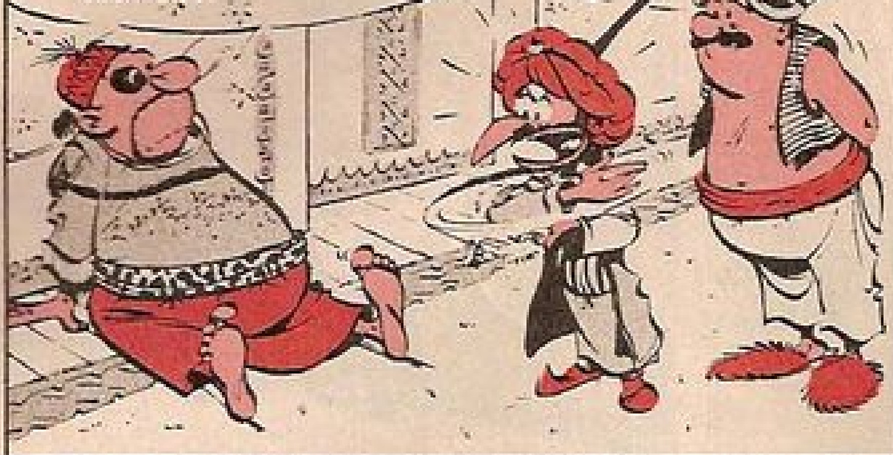

¡¡FZZZZT!!


¿QUE?
¡REZAPATETA! ¡QUE ME CONVIERTA EN CALABAZA SI...!


MUY EXACTAMENTE, ALGO DESPUES...
¿QUE...? ¿ESTAN LISTAS ESAS BABUCHAS...?



Y MIENTRAS EL INNOBLE IZNOGUD BUSCA ENCARNIZADAMENTE SUS BABUCHAS...





EL SERVIDOR HA TERMINADO DE DISTRIBUIR LAS BABUCHAS DEL PALACIO...









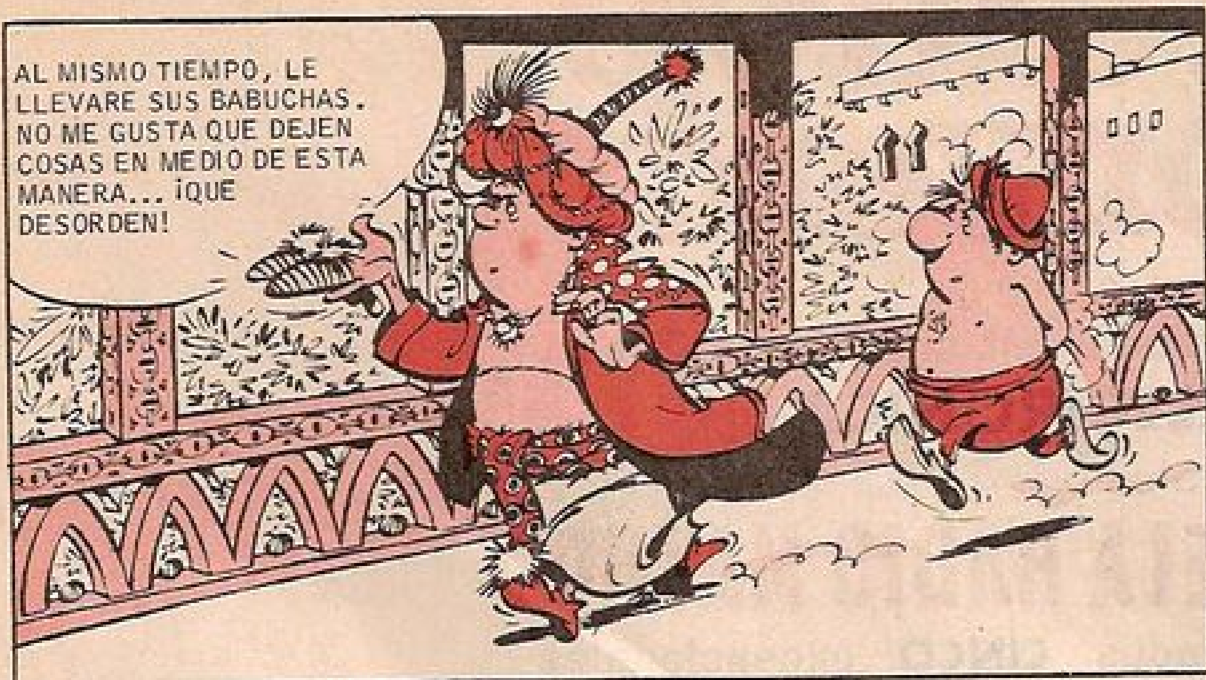


Y POR UNA CASUALIDAD EXTRAORDINARIA, JUSTO EN AQUEL MOMENTO...








AL MISMO TIEMPO, LE LLEVARE SUS BABUCHAS. NO ME GUSTA QUE DEJEN COSAS EN MEDIO DE ESTA MANERA... ¡QUE DESORDEN!


¡AH, MI FIEL IZNOGUD! VENIA A VERTE, PARA...


NO ES EL MOMENTO, OH, GRAN SEÑOR. HE PERDIDO UNA COSA. YA OS IRE A VER EN CUANTO HAYA ENCONTRADO MIS...


¡MIS BABUCHAS!
¡MI GENIO!


¡AY, MI BUEN IZNOGUD! ES QUE ME GUSTARIA, COMO DICEN LOS FRANCESES, QUE "FUERAS EL "CLAVO"...


PFFFFT


...ES DECIR, LO MEJORCITO, LO MAS DIVERTIDO DE LA FIESTO-TA QUE DOY EN MI HONOR...


PERO, ¿A DONDE HA IDO A PARAR? ¿POR QUE DESAPARECEN TODOS EN CUANTO LES HABLO?


¡ES IGUAL! YA ENCONTRARE OTRA CO-SA PARA LA FIESTA QUE DOY EN MI HONOR... EN CUANTO A ES-TAS BABUCHAS, SE LAS DARE A UN POBRE.


JEFE... ¡HAY UN MARTILLO QUE PRE-GUNTA POR VOS!
8

FIN

la clave de su porvenir

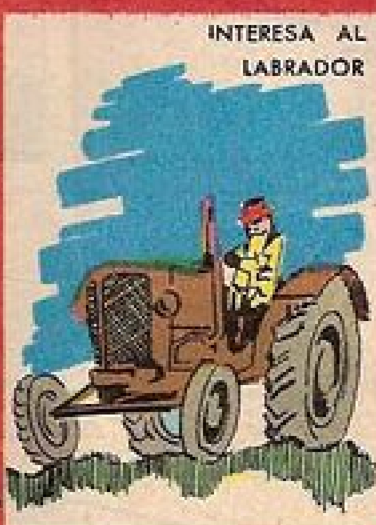
está estudiando en sus horas libres
ELECTRONICA
en su domicilio.

ESCUELA RADIO MAYMO

tiene creados **CINCO** excepcionales Cursos que harán de Ud. un perfecto
TECNICO EN ELECTRONICA

37 años ininterrumpidos en la Enseñanza Teórico-Práctica de la **RADIO** por Correspondencia "es la mejor **GARANTIA**". -La profesión mejor remunerada y de más posibilidades. -Estudie cómodamente en su propio domicilio y en sus horas libres. -Durante los diferentes Cursos recibe Lecciones Teóricas, Prácticas, Reparaciones, etc.) y abundantes Materiales para montar Receptores y Aparatos de Comprobación.

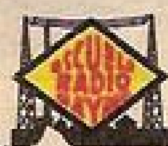








- **CURSO DE RADIO**
- **CURSO DE TRANSISTORES**
- **CURSO DE FM**
- **CURSO TEORICO DE UHF**
- **CURSO DE TELEVISION**



llene y envíe HOY MISMO este cupón



Sr. D. Fernando Maymo
Director de **ESCUELA RADIO MAYMO** 139-1
Ruego me envíe GRATIS y sin compromiso información de:

- ☐ CURSO DE RADIO
- ☐ CURSO DE TRANSISTORES
- ☐ CURSO DE FM
- ☐ CURSO TEORICO DE UHF
- ☐ CURSO DE TELEVISION

(haga una cruz al que interesa)

Nombre ____________________
Apellidos ____________________
Domicilio ____________________ N°. ______
Población ____________________
Provincia ____________________

Centro Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia N°. 62

BARCELONA (1) Pelayo, 3 • MADRID (14) Puerta del Sol, 2 • VALENCIA (2) Sangre, 9

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN